

Le brahmanisme : bibliographie sélective

Cette bibliographie correspond à celle mise en œuvre pour nos *Paroles de brahmanes*, Le Seuil, 2010. Elle a été augmentée et modifiée en vue de constituer à terme une bibliographie générale du brahmanisme ancien.

Beaucoup de ces livres sont difficiles à obtenir, sans parler des articles de revues savantes. La meilleure librairie parisienne est *Fenêtre sur l'Asie*, 49 rue Gay-Lussac. Sinon il faut s'adresser aux bibliothèques spécialisées ; à Paris, ce sont la bibliothèque de l'Institut de Civilisation Indienne, Collège de France, rue du cardinal Lemoine, Paris VI^e, la bibliothèque de la Société asiatique (même adresse) qui publie le *Journal Asiatique* et la Bibliothèque de l'École Française d'Extrême-Orient, av. Wilson, Paris XVI^e. Les bibliothèques de l'Inalco (anciennement Langues'O), rue de Lille, et la bibliothèque du musée Guimet, av. d'Iena, sont aussi riches d'une documentation rare. Il existe des bibliothèques universitaires à Lyon, Aix et Strasbourg.

A. Ouvrages cités. B. Textes sanskrits C. Dictionnaires.

A. Ouvrages cités.

Les œuvres sanskrits sont citées deux fois : une dans la section B avec le nom de leur auteur s'il y a lieu, l'autre ci-dessous sous les noms de leur éditeur et/ou de leur traducteur.

Nārāyaṇ Ram ACHARYA, *Yājñavalkya-smṛti of Yogīśvara Yājñavalkya With the Commentary Mitākṣarā of Vijnānes'vara, Notes, variant readings, Edited with notes etc.* (Fifth edition, Bombay : Nirnaya Sagar Press, 1949)

Nārāyaṇ Rama ACHARYA, *Amaruśataka with the Commentary of Arjunavarmadeva*, edited by..., Bombay : Nirnaya Sagar Press, 1954.

Ludwig ALSDORF, *Beiträge zur Geschichte von Vegetarismus und Rinderverehrung in Indien*, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse 1961 Nr. 6, Wiesbaden, 1962.

Michel ANGOT, « Le neutre entre surplus et défaut. La notion de napuṃsaka dans les textes médicaux, grammaticaux et rituels. », in *Bulletin d'études indiennes*, n^os 11-12, 1993-1994.

Michel ANGOT, *L'Inde classique*, Paris : Les Belles Lettres, 2001. Coll. « Guides Belles Lettres des Civilisations ».

Michel ANGOT, « L'errance des dieux, l'erreur des Asura et la terre des hommes. Remarques sur l'opposition entre les lieux et l'espace dans la littérature védique. », in *Studia Asiatica. Revue internationale d'études asiatiques. International Journal for Asian Studies*. Vol. VII, n^o 1. Bucarest, 2006 : 17-64 ; trad. italienne in *Etnosistemi*, « Terra, territorio e società nel mondo indiano. » a cura di D. Berti e G. Tarabout, Roma, p. 10-27 : 2003. Trad. anglaise in *Territory, Soil and Society in South India*, ed. by D. Berti & G. tarabout, Manohar, 2009.

Michel ANGOT, « Sur quelques convergences de méthode dans les domaines rituel et linguistique : la question de la substitution. », in *Rites hindous, transferts et transformations*, éd. G. Colas et G. Tarabout, collection Puruṣārtha n^o 25, Paris : Éditions de l'École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales, p. 119-165, 2006.

Michel ANGOT, « Prières hindoues. », in *Comment les hommes parlent aux Dieux*, Paris : Le Seuil, 2007.

Michel ANGOT, *La Taittirīya-Upaniṣad et le commentaire de Śamkara*, Paris : Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, Fasc. 75a et 75b, 2007.

Michel ANGOT, *Le Yogasūtra de Patañjali et le Yogabhāṣya de Vyāsa*. Paris : Les Belles Lettres, 2008. Coll. « *Indika* n^o 1 ».

Michel ANGOT, *Nyāya. L'art de conduire la pensée : Le Nyāya-Sūtra de Gautama Akṣapāda et le Nyāya-Bhāṣya de Vātsyāyana Pakṣilasvāmin*. Paris : Les Belles Lettres, 2009. Coll. « *Indika* n^o 2 ».

- Michel ANGOT, *La Caraka-Saṃhitā Traité d'Āyurveda : Le Livre des principes et le Livre du Corps*. Paris : Les Belles Lettres, 2011. Coll. « Indika n° 3 ».
- Abraham-Hyacinthe ANQUETIL DUPERRON : *Voyage en Inde 1754-1762*. Relation de voyage en préliminaire à la traduction du *Zend-Avesta*. Présentation, notes et bibliographie par Jean Deloche, Manonmani Filliozat, Pierre-Sylvain Filliozat. Paris : École Française d'Extrême-Orient, Maisonneuve et Larose, 1997. (Collection « Pérégrinations asiatiques »)
- Jackie ASSAYAG, *L'Inde Désir de nation*. Paris : Odile Jacob, 2001.
- Jackie ASSAYAG et Gilles TARABOUT (éd.), *La possession en Asie du Sud. Parole, corps, territoire*. Collection Puruṣārtha, n° 21, Paris : École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1999.
- R. H. ASSIER de POMPIGNAN, *Meghadūta* (Le Nuage messenger). Poème élégiaque de Kālidāsa. « Collection Émile Senart », Paris : Les Belles Lettres, 1938.
- Theodor AUFRECHT, *Das Aitareya Brāhmaṇa*. Mit Auszügen aus dem Commentare von Sāyaṇācārya und anderen Beilagen. Bonn : Adolph Marcus, 1879.
- Arthur AVALON, *Kulārṇavatāntra*, Madras : Ganesh, 1965.
- Mahādeva Gangādhar BĀKRE, *parṠkragçĀsUēm` Grihya-Sūtra by Paraskar with five commentaries of Karka Upādhyāya, Jayarām, Harihar Gadādhar and Vishvanāth*, Bombay 1917. Second edition, Delhi : Munshiram Manoharlal, 1982.
- Nalini BALBIR (sous la direction de), *Somadeva. Océan des rivières de contes*. Paris. NRF. Gallimard, 1997. (Bibliothèque de la Pléiade).
- Émile BENVENISTE, *Vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris : Éditions de Minuit, 2 vol., 1969.
- Nalini BALBIR, Lyne BENSAT-BOUDON, Sylvain BROCCQUET, Yves CODET, *Théâtre de l'Inde ancienne*. Paris. NRF. Gallimard, 2006. (Bibliothèque de la Pléiade).
- Abel BERGAIGNE, *Quarante hymnes du Rig-Véda* traduits et commentés, publiés par Victor Henry, Paris : Émile Bouillon, 1895.
- M. Ramakrishna BHAT, *Varāhamihira's Bṛhat Saṃhitā bçhçsMihta* with English Translation, Exhaustive Notes and Literary Comments, Delhi : Motilal Barsidass, 1981.
- Kaviraj Kunjalal BHISHAGRATNA, *An English Translation of the Sushruta Samhita* based on original Sanskrit Text. Chowkhamba Sanskrit Series Office. Varanasi, 1981. Chowkhamba Sanskrit Studies Vol. XXX.
- Madeleine BIARDEAU, « Le rôle de l'exemple dans l'inférence indienne. », *Journal Asiatique* 245, 1957 : 233-240.
- Madeleine BIARDEAU, *Théorie de la connaissance et philosophie de la parole dans le brahmanisme classique*, École des hautes études en sciences sociales. Paris-La Haye : Mouton, 1964.
- Madeleine BIARDEAU, *L'Hindouisme. Anthropologie d'une civilisation*, Paris : Flammarion, coll. « Champs », 96, 1981.
- Madeleine BIARDEAU, *Le Rāmāyaṇa de Vālmiki*, édition publiée sous la direction de Madeleine Biarreau et de Marie-Claude Porcher avec la collaboration de Philippe Benoît, Brigitte Pagani, Bernard Parlier, Jean-Michel Peterfalvi et Alain Rebière. Paris : NRF Gallimard, 1999.
- Madeleine BIARDEAU, *Le Mahābhārata*. Un récit fondateur du brahmanisme et son interprétation. Paris : Le Seuil, 2002.
- Bîrûnî Le Livre de l'Inde*. Extraits, traduits de l'arabe, présentés et annotés par Vincent-Mansour Monteil, Paris : Sindbad : Éditions Unesco, 1996.
- Jules BLOCH, *Les inscriptions d'Asoka* traduites et commentées. Paris, Les Belles Lettres, 1950 (« Collection Émile Senart »).
- Maurice BLOOMFIELD, *The Kauṣika Sūtra of Atharva Veda*. With extracts from the Commentaries of Dārila and Keṣava, *Journal of American Oriental Studies*, 1889. Réimp. Delhi : Motilal Banarsidass, 1972.
- H. W. BODEWITZ, « The Underworld in the Veda », in *Journal of American Oriental Society* 122.2, 2002 : 213-23.
- Otto BÖHTLINGK, *Indische Sprüche*, 3 vol. Saint-Pétersbourg, 1870-3 ; réimpr. Osnabrück : Otto Zeller / Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1966.
- Véronique BOUILLIER et Gilles TARABOUT, (sous la direction de), *Images du corps dans le monde hindou*, Paris : CNRS éditions, 2002.

- Christian BOUY, *Gauḍapāda. L'Āgamaśāstra*, Paris : Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fasc 69, 2000.
- Joel P. BRERETON : « "Tat tvam asi" in Context. », *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 136 : 98-109, 1986.
- Sylvain BROQUET, *Les inscriptions sanskrites des Pallava : Poésie, rituel, idéologie*, Atelier national de reproduction des thèses, 1997.
- Johannes BRONKHORST : *Greater magadha. Studies in the Culture of Early India*. Leiden-Boston : Brill (Handbook of Oriental Studies, Vol. 19), 2007.
- Johannes BRONKHORST : *Langage et réalité : sur un épisode de la pensée indienne*. Turnhout (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, n° 105), 1999.
- Norman BROWN, « The metaphysics of the truth act (*satyakriyā*). », in *Mélanges d'indianisme à la mémoire de Louis Renou*, Paris : De Boccard, 1968 : 171-177.
- Norman BROWN, « Le devoir, force de vérité », *Annales ESG*, juillet-août 1973 : 895-920. (Traduction de l'article paru dans *Proceedings of the American Philosophical Society* 116, n° 3, juin 1972)
- Guy BUGAULT, *Nāgārjuna. Stances du milieu par excellence*. Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient » 107, 2002.
- Willem Caland, *bODaynçOtsUēm` The Baudhāyana Śrauta Sūtra belonging to the Taittirīya Saṃhitā edited by Dr. W. Caland*. Munshiram Manoharlal : Delhi, 1982. (1^{ère} éd. 1904-1913, Asiatic Society, Calcutta, 2 volumes)
- Gérard CHALIAND (présentation), *Kautilya. Arthashastra. Traité politique et militaire de l'Inde ancienne*. Traduit de l'anglais par Gérard Chaliand et François Richard. Paris : Éditions du Félin, 1998.
- Debiprasad CHATTOPADHYAYA, *Cārvaṅka/Lokāyata. An Anthology of Source Materials and Some Recent Studies*, New Delhi : Indian Council of Philosophical Research, 1990.
- François CHENET, « L'hindouisme, mystique des images ou traversée de l'image ? », in PADOUX 1990 : 151-168.
- François CHENET, « La philosophie indienne contemporaine », « L'Inde et la Grèce. » et « Le commentaire en Inde. », in *Le Discours philosophique (Encyclopédie philosophique universelle)*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998a, p. 535-71, 1288-1327 et 1656-1664.
- François CHENET, articles « Astrologie. », « Astrologie consultative. », « Astrologie naturelle. », « Divination par le souffle de vie. », « Esprit des lieux. », « Pouvoirs magiques », in *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, sous la direction de Jean Servier, Paris : Presses Universitaires de France, 1998b.
- François CHENET, *Psychogenèse et cosmogonie selon le Yoga-Vāsiṣṭha «Le monde est dans l'âme »*, Paris : Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, Fasc. 67¹ et 67², 1998-99.
- François CHENET, « La sagesse est l'œil-du-monde » Réflexions sur la littérature sapientiale de l'Inde ancienne en général et sur le genre des « maximes illustrées par une analogie » (*nyāya*) en particulier. », *Journal Asiatique* 294, 2006 : 143-154.
- Vedaviśārada Mīmāṃsakeśārī Pandit CHINNASWAMI ŚĀSTRĪ (éditeur), *xu-yjuve(da~tg(tmaΔyi~dnxaKlyM xtpTb@aÁNm` kaxI sMÒkçt g@~Tmala 127 The Kashi Sanskrit Series 127*, Varanasi : Chaukhambha Sanskrit Sansthan, 2^e édition 1984.
- Georges CÉDES, *Les États hindouisés d'Indochine et d'Indonésie*, Paris : De Boccard, 1964.
- Gérard COLAS, « Cultes et courants du Vishnuisme en Inde du Sud. Quelques observations à partir des textes. », in *Les ruses du salut. Religion et politiques dans le monde indien*, Paris : Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Coll. « Puruṣārtha », n° 17 : p. 111-138.
- Gérard COLAS, « Jalons pour une histoire des conceptions indiennes de *yajña*. », in *Rites hindous, transferts et transformations*, éd. par G. COLAS et G. TARABOUT, collection Puruṣārtha n° 25, Paris : Éditions de l'école pratique des hautes études en sciences sociales, 2006 : 343-387.
- Gaston COURTILLIER, *Le Gīta-Govinda. Pastorale de Jayadeva* avec une préface de Sylvain Levi. Paris : Ernest Leroux, 1904 « Bibliothèque Orientale Elzévirienne ». (L'Asiathèque, 1990).
- Bruno DAGENS, *Mayamata*, trad. et notes, Pondichéry : Publ. de l'Institut Français de Pondichéry, n° 40, 2 vol. ; 1970 et 1976.
- Bruno DAGENS, « Le temple corps du dieu », in *Langue, style et structure dans le monde indien*. Centenaire de Louis Renou, Paris : Honoré Champion, 1996 : 353-84.

- Bruno DAGENS, *Les Khmers*, Paris : Les Belles Lettres, 2003. Coll. « Guides Belles Lettres des Civilisations »
- H. DAMISCH, « La grille comme volonté et comme représentation », in *Cartes et Figures de la Terre*, Paris CCI, Centre George Pompidou, 1980, p. 30-40.
- Marinette DAMBUYANT, *Kauṣīlya. L'Arthaśāstra*. Le traité politique de l'Inde ancienne. Extraits choisis et publiés avec une introduction. Paris : Marcel Rivière, 1971. (« Études sur le devenir social », n° 2).
- Alain DANIELOU, *Le Shiva-Svarodaya*, Milano : Archè, 1981.
- Alain DANIELOU, *Vātsyāyana. Kāma Sūtra. Le Bréviaire de l'amour. Commentaire Jayamangalā en sanskrit de YASHODHARA. Extraits d'un commentaire en hindi de Devadatta SHASTRI*, Editions du Rocher, 1992. Paris : GF Flammarion.
- Guy DELEURY, *Les Indes Florissantes. Anthologie des voyageurs français (1750-1820)*, Paris : Robert Laffont, 1991. Coll. « Bouquins ». [L'ouvrage est maintenant disponible sous le titre : *Le Voyage en Inde*].
- Wendy DONIGER O'FLAHERTY, *Hindu Myths, A Sourcebook Translated from the Sanskrit*, s. l. Penguin Books, 1975.
- Wendy DONIGER O'FLAHERTY, *The origins of Evil in Hindu Mythology*, Berkeley. Los Angeles. London : University of California Press, 1976.
- Wendy DONIGER O'FLAHERTY (éd.), *Karma and Rebirth in Classical Indian Traditions*, University of California Press, 1980.
- Wendy DONIGER O'FLAHERTY, *Dreams, Illusion and Other Realities*, Chicago and London : University of Chicago Press, 1984.
- Wendy DONIGER et Sudhir KAKAR, *Vatsyayana. Kamasutra. A new, complete translation of the Sanskrit Text with excerpts from the Sanskrit Jayamangala Commentary of Yashodhara Indrapala, the Hindi Jaya Commentary of Devadatta Shastri, and explanatory notes by the translators*, Oxford University Press, 2002.
- Jean A. DUBOIS, *Description du caractère, des us et coutumes du peuple de l'Inde et de ses institutions religieuses et civiles*. Trad. anglaise : *Hindu manners, customs and ceremonies*, 1897 (1978 : Oxford University Press). L'ouvrage est cité dans l'édition intitulée *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde*, Paris : A.M. Métailié, 1985.
- Guillaume DUCŒUR, *Anthologie de Proverbes sanskrits tirés des épopées indiennes*, Paris : L'harmattan, 2004.
- Georges DUMEZIL : *Heur et malheur du guerrier*. Aspects mythiques de la fonction guerrière chez les Indo-Européens. Deuxième édition, remaniée. Paris : Flammarion, 1985.
- Georges DUMEZIL : *Mythes et dieux des Indo-Européens*. Textes réunis et présentés par Hervé Coutau-Bégarie. Paris : Flammarion, 1XXX
- Louis DUMONT, *Homo hierarchicus. Le système des castes et ses implications*, Paris : Gallimard (« La Bibliothèque des Sciences humaines ») 1966. L'édition Gallimard-Tel 1979 comprend une longue et intéressante préface de l'auteur et divers articles.
- Julius EGGELING, *The Śatapatha-Brāhmaṇa according to the Text of Mādhyandina School*, Oxford, Oxford University Press, 1882, 1885, 1894, 1897, 1900 (« Sacred Books of the East », 12, 26, 41, 43, 44). [Réimpr., Delhi : Motilal Banarsidass, 1963]
- Tatyana J. ELIZARENKOVA, *Language and Style of the Vedic Ṛ̥ṣis*, edited with an Introduction by Wendy Doniger, Albany : State University of New York Press, 1995.
- Tatyana J. ELIZARENKOVA, « Problems of a Synchronic Description of Language and Style in the Ṛ̥gveda. » in M. Witzel (éd.) *Inside the Texts - Beyond the Texts*. Proceedings of the International Vedic Workshop at Harvard, Cambridge Mass. : Department of Sanskrit and Indian Studies. (HOS, Opera Minora, Vol. 2), 1997 : 49-59.
- Vincent ELTCHINGER, « Caste » et philosophie bouddhique. Continuité de quelques arguments bouddhiques contre le traitement réaliste des dénominations sociales, Wien : Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien, Universität Wien, 2000. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde. Heft 47)

- Anne-Marie ESNOUL, *Maitry-Upaniṣad*, Publiée et traduite. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve. Coll. « Les Upanishad. Texte et traduction sous la direction de Louis Renou », 1952.
- Anne-Marie ESNOUL et Olivier LACOMBE, *La Bhagavad Gītā*. Traduction, introduction et commentaires. Paris : Arthème Fayard, 1972. Le Seuil, 1976.
- Patrice FERON, *L'enseignement des suffixes de féminin dans la grammaire de Pāṇini et ses commentaires*, Thèse de l'École Pratique des Hautes Études, Paris, 1982 (non publié).
- Jean FILLIOZAT, *La doctrine classique de la médecine indienne. Ses origines et ses parallèles grecs*, Paris : École Française d'Extrême-Orient, 1949 (2^e édition : 1975).
- Jean FILLIOZAT, voir Louis RENOU-Jean FILLIOZAT.
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, *Le Prātaparudrīya de Vidyānātha*, traduction, introduction et notes. Publications de l'Institut Français d'Indologie n° 26, IFP, Pondichéry 1963.
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, *Le Mahābhāṣya de Patañjali* avec le Pradīpa de Kaiyaṭa et l'Uddyota de Nāgeśa, (5 vol, couvrant les Pāda 1-3 de l'*Adhyāya* 1) 1975-1986. Pondichéry : Institut Français d'Indologie.
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, *Le Sanskrit*. Collection Que sais-je ?, Paris : Presses Universitaires de France,
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, « Une codification poétique de la sagesse dans la littérature sanskrite. », in *Journal Asiatique* 294, 2006, p. 131-142.
- Gérard FUSSMAN 1998, voir D. M. SRINIVASAN.
- Gérard Fussman, « Les bibliothèques des monastères bouddhiques indiens. », in *Annuaire du Collège de France* 2003-2004 : 933-952.
- Jacques GAUCHER, *De la maison à la ville en pays tamoul ou la Diagonale interdite*. Étude sur les formes urbaines de la ville-temple sud-indienne. Mémoires archéologiques 23. Paris : École Française d'Extrême-Orient, 2007.
- Karl Friedrich GELDNER, *Der RigVeda aus dem Sanskrit ins Deutsche übersetzt mit einem laufenden Kommentar*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 4 vol. 1951. HOS 33, 34, 35 et 36 (index); réimpr. en un vol., HOS 63, 2003.
- Manmohan GHOSH, *Pāṇinīya Śikṣā or the Śikṣā Vedāṅga Ascribed to Pāṇini*. Critically edited in all its Five Recensions with an Introduction, Translation and Notes together with its two Commentaries. Delhi-Madras : Asian Humanities Press, 1986 ; 2nd edition. 1^e édition : Calcutta, 1938.
- P. E. A. GILLET, *Manuel d'astrologie hindoue*, Éd. des Cahiers Astrologiques, 1953 ; rééd. 1987.
- Daniel GOLD : « Organized Hinduisms: From Vedic Truth to Hindu Nation » in M.E. Marty and R.S. Appleby, eds., *Fundamentalisms Observed*. Chicago : University of Chicago Press, 531-593, 1992.
- Jan GONDA, « The Guru », « Brahmacharya », in *Change and Continuity in Indian Religion*, Disputationes Rheno-Trajectinae, vol. IX, Mouton, 1965 ; rééd. 1985, Munshiram Manoharlal.
- B. N. GOSWAMY, *Pahari Paintings of the Nala-Damayanti theme in the collection of Dr. Karan Singh*, National Museum : Delhi, 1975 (3^e éd. 2006).
- Wilhelm HALBFASS, *India and Europe. An Essay in Understanding*, Albany : State University of New York Press, 1988.
- K. K. HANDIQUI, *The Naiṣadhacarita*, trad. angl. et notes, Lahore 1934 (reprod. Poona, 1956). Texte : *Śrīharṣa, Naiṣadhīyacaritam*, ed. by Nārāyaṇa Rāma Ācārya, Bombay : Nirṇaya Sāgara Press, 1952.
- Victor HENRY, *Atharva-Veda Samhitā*, trad. des livres VII à XIII, Paris : Maisonneuve, 4 vol., 1891-1894.
- Victor HENRY, *La magie dans l'Inde antique*, Paris : Dujarric & Cie, 1904 (Rééd. Adrien Maisonneuve 1988).
- Alf HILTEBEITEL and Barbara D. MILLER (editors) : *Hair : its Power and Meaning in Asian Cultures*, Albany : State University of New York Press, 1998.
- Jan E. M. HOUBEN, *The Pravargya Brāhmaṇa of the Taittirīya Āraṇyaka, An Ancient Commentary on the Pravargya Ritual*. Delhi : Motilal Banarsidass, 1991.

- Jan E. M. HOUBEN (éd.), *Ideology & Status of Sanskrit : Contributions to the History of the Sanskrit Language*. Leiden-New York-Köln : Brill, 1996. (Brill's Indological Library. Edited by Johannes Bronkhorst, n° 13)
- Jan E. M. HOUBEN & K. R. VAN KOOIJ (éd.), *Violence denied*. Leiden-New York-Köln : Brill, 1999. (Brill's Indological Library. Edited by Johannes Bronkhorst, n° 16)
- Michel HULIN, « Décadence et renouvellement : la doctrine des âges du monde dans l'hindouisme. », in *Eranos 1985. Jahrbuch- Yearbook-Annales*, Frankfurt am Main : Insel-Verlag, p. 185-216, 1987.
- Michel HULIN, « Dharma des renonçants et renoncement au dharma. », in S. Bouez (éd.) *Ascèse et renoncement en Inde, ou la solitude bien ordonnée*. Paris : L'harmattan, 1992 : 27-39.
- Michel HULIN, *Shankara et la non-dualité*, Paris : Bayard, 2001.
- IBN BATTUTA, *Voyages II. De La Mecque aux steppes russes et à l'Inde*, Paris : La Découverte, 1982.
- Voyages III. Inde, Extrême-Orient, Espagne & Soudan*. Paris : La Découverte, 1990.
- G. A. JACOB, *A Handful of Popular Maxims Current in Sanskrit Literature*. The Vrajajivan Indological Studies, Delhi : Chaukhamba Sanskrit Pratishthan, 1995. (1^{ère} éd. 1904)
- K. A. JACOBSEN, « What similes in Sāṃkhya do : a comparison of the similes in the Sāṃkhya texts in the *Mahābhārata*, the *Sāṃkhyakārikā* and the *Sāṃkhyasūtra*. », *Journal of Indian Philosophy*, 2006 : 587-605.
- Michel JACQ-HERGOUALC'H, *Le Siam*, Paris : Les Belles Lettres, 2004. Coll. « Guides Belles Lettres des Civilisations ».
- JAGADĪSĀLĀSĀSTRĪ, *Somadeva. Kathāsaritsāgara*, ed. par... : Delhi : Motilal Banarsidass.
- Sthephanie W. JAMISON and Michael WITZEL, *Vedic Hinduism*, 1992. (version PDF 2008 en ligne)
- Ganganatha JHA, *Śābara-Bhāṣya translated into English*. Oriental Institute, Baroda. (Gaekwad's Oriental Series, n°s 66, 70 et 73), 1933 (Réimpr. Baroda... 1973).
- M. R. KALE, *Hitopadeśa of Nārāyaṇa*, 1896. Troisième réimpression de la sixième édition, Delhi : Motilal Banarsidass, 1980.
- M. R. KALE, *Panchatantra of Visnusarman (pīct~ēm)*, Bombay 1912. Third Edition : Delhi : Motilal Banarsidass, 1982.
- Pandurang V. KANE, *History of Dharmasāstra (Ancient and Mediaeval Religious and Civil Law in India)*, Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute, « Government Oriental Series », Class B ; n° 6, 5 vol., 1930-1962 ; 2^e éd., révisée, 7 vol., 1968-1975. Voir Krishan Lal KHERA
- R. P. KANGLE, *The Kauṭīliya Arthaśāstra*, Bombay, University of Bombay, 3 vol. : Part I : Edition, 1960 ; Part II : Translation, 1963 ; Part III : Study, 1965 (« University of Bombay Studies, Sanskrit, Prakrit and Pali »). Réimp. Motilal Banarsidass, 1986.
- Laksmi KAPANI, « L'usage des exemples dans le raisonnement philosophique indien. », in *Les rationalités de l'Inde, Rue Descartes 54*, Paris : PUF, 2006 : 8-34.
- Gauri Shankar KAPOOR, *Gems and Astrology*, Delhi : Rajan Publications, 1985.
- Arthur Berriedale KEITH, *The Aitareya Āraṇyaka*, (édition et traduction). Oxford : 1909.
- Arthur Berriedale KEITH, *The Veda of the Black Yajus School entitled Taittiriya Saṃhita*. 2 vol, Cambridge, Mass., Harvard University Press (Harvard Oriental Series, 18, 19) ; réimpr. Delhi : Motilal Banarsidass, 1967.
- Arthur Berriedale KEITH, *Rigveda Brahmanas The Aitareya and Kauṣītaki Brāhmaṇas of the Rigveda*. Cambridge, Mass., Harvard University Press (Harvard Oriental Series, 25) ; réimpr. Delhi : Motilal Banarsidass, 1971.
- Krishan Lal KHERA, *Index to History of Dharmasāstra by P. V. Kane*. Comprehensive Guide to Hindu rites and Rituals, New Delhi : Munshiram Manoharlal, 1997.
- Franz KIELHORN, *The Paribhāṣenduśekhara of Nāgojībhaṭṭa edited and explained*. Part I : Text. Part II : Translation and notes, 1874. Second edition by K.V. Abhyankar. Poona : BORI, 1960.
- Damodar Dharmananda KOSAMBI, *Śatakatrayādisubhāṣitasamgraha*, éd. by D. D. Kosambi, Bombay, Singhi Jain Series 23, 1948.
- Damodar Dharmananda KOSAMBI, *The Subhāṣitaratnakośa*, éd. D. D. Kosambi & V. V. Gokhale, Harvard University Press, 1957 (Harvard Oriental Series, vol. 42).
- Andrej KOVAL : « « Corde-serpent » : Quelques remarques sur la poétique comparée des textes philosophiques. », in *Philosophie comparée. Grèce, Inde, Chine*, Paris : Vrin 143-166.

- Hermann KULKE and Dietmar ROTHERMUND, *A History of India*. 3rd ed, London and New York : Routledge, 2003.
- Olivier LACOMBE 1937 : *L'absolu selon le Védānta. Les notions de Brahman et d'Ātman dans les systèmes de Çankara et Rāmānoudja*. Paris (Annales du Musée Guimet, Bibl. d'études, 49); 1966 : Réimpression augmentée de notes, Paris : Geuthner.
- Olivier LACOMBE, *La doctrine morale et métaphysique de Rāmānuja*. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient. [traduction annotée du Siddhānta de Rāmānuja, c.-à-d. de son commentaire à BS I.1.1].
- Olivier LACOMBE, *L'absolu selon le Vedānta*, Paris : Les Belles Lettres, 1979.
- Olivier LACOMBE, « Pessimisme bouddhique ? », in *Indianité*, Paris : Les Belles Lettres, 1979.
- Edouard LANCEREAU, *Pañcatantra traduit du sanskrit et annoté*. Préface de Louis Renou. Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient » 20, 1965.
- Julia LESLIE, *Tryambakayajvan. The Perfect Wife (Strīdharmapaddhati)*, Oxford University Press, 1989 (Penguin Books India 1995).
- Sylvain LEVI, *La doctrine du sacrifice dans les Brahmanas*, avec une préface de L. Renou, (réimpr. de la 2^e éd., 1966) et une postface inédite de C. Malamoud. Turnhout : Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, section des Sciences religieuses, n° 118), [1898] 2003.
- Sylvain LEVI, *La Légende de Nala et Damayantī*, traduite avec introduction, notes et vocabulaire, Paris : Bossard, 1920 (Coll. « Les Classiques de l'Orient »)
- Robert LINGAT, *Les sources du droit dans le système traditionnel de l'Inde*, Paris-La Haye : Mouton, 1967.
- Auguste LOISELEUR DESLONGCHAMPS, *Manava-Dharma Sastra. Lois de Manou* comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens suivies d'une notice sur les Védas. Paris : de Crapelet, 1833. Réimpr. Paris : Les éditions d'Aujourd'hui, coll. « Les Introuvables », 1976.
- Pierre LOTI, *L'Inde (sans les Anglais)*, Paris, 1903 (p. 277-481 dans *L'Inde des rêves, des peuples et des dieux*, Paris : Omnibus, 1997).
- Charles MALAMOUD, *Le Svādhyāya. Récitation personnelle du Veda. Taittirīya-Āraṇyaka. Livre II*, Paris : Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fascicule 42, 1977.
- Charles MALAMOUD et al. : *Puruṣārtha. Sciences sociales en Asie du sud*, n° 4 *La Dette*. Ch. Malamoud : « Présentation » p. 9-14 et « Théologie de la dette dans les Brāhmaṇa », p. 39-62, 1980.
- Charles MALAMOUD, *Cuire le monde. Rite et pensée dans l'Inde ancienne*. Paris : La Découverte. Coll. « Textes à l'appui », 1989.
- Charles MALAMOUD, *Le Jumeau solaire*, Paris : Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2002.
- Charles MALAMOUD, *Féminité de la parole. Études sur l'Inde ancienne*. Paris : Albin Michel, coll. « Sciences des religions », 2005.
- Charles MALAMOUD, *La danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienne*, Paris : Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2005b.
- Paul MARTIN-DUBOST, *Śaṅkara Muṇḍakopaniṣadbhāṣya. Commentaire sur la Muṇḍaka Upaniṣad*, Introduction, traduction et notes. Paris : Michel Allard, Édition Orientales, 1978. « Tradition hindoue -3 »
- Jacqueline MAURY, *Mundaka Upanishad*. Publié et traduit. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 1943.
- Jacques MAY, *Candrakīrti. Prasannapadā Madhyamakavṛtti*. Douze chapitres traduits du sanscrit et du tibétain accompagnés d'une introduction, de notes et d'une édition critique de la version tibétaine. Paris : Adrien-Maisonneuve, 1959.
- Blanche MERZ, *Les Hauts-lieux cosmotelluriques. Leurs énergies subtiles méconnues*, Genève : Georg, 1983.
- Axel MICHAELS (éd.), *The Pandit. Traditional Scholarship in India*, edited by Axel Michaels, Delhi : Manohar, 2001.
- Armand MINARD, *Trois Énigmes sur les Cent Chemins*. Recherches sur le Śatapatha-Brāhmaṇa. Paris, Les Belles Lettres I : 1949 ; Paris, De Boccard II : 1956.
- J. N. MOHANTY, Introduction à *Relativism, Suffering and Beyond. Essays in Memory of Bimal K. Matilal*, ed. by P. Bilimoria and J. N. Mohanty. Oxford University Press : New Delhi, 1997 : 1-15.
- J. N. MOHANTY 2002 : *Between Two Worlds, East and West : An Autobiography*. Oxford, 2002

- Vincent-Mansour MONTEIL, *Bîrûnî Le Livre de l'Inde*. Extraits, traduits de l'arabe, présentés et annotés, Paris : Sindbad -Éditions Unesco, 1996.
- K. R. Srikanta MURTHY, *Śārngadhara-Saṃhitā (A Treatise on Āyurveda)* with English Translation, Varanasi-Delhi : Chaukhambha Orientalia, Jaikrishnadas Ayurveda Series n° 58, 1984.
- S. S. N. MURTHY, « Number Symbolism in the Vedas. », in *Electronic Journal of Vedic Studies*, 12-3, August 2005, p. 87-99.
- Paul MUS, « Barabuḍur. », in *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, Hanoï, 1935. Rééd. *Barabuḍur*. Esquisse d'une histoire du bouddhisme fondée sur la critique archéologique des textes, Paris : Arma Artis, 1990.
- Paul MUS, « La stance de la plénitude BĀU V.1.1. cf. III.2.1-9. », *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, 44, Paris-Hanoï, 1956 : 591-618.
- Paul MUS, « Du nouveau sur Ṛgveda 10.90 ? », in *Indological Studies in Honor of Norman Brown*, New Haven, Coon., 1962 : 165-85.
- Paul MUS, « Où finit Puruṣa ? », in *Mélanges d'indianisme à la mémoire de Louis Renou*, Paris : Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, 1968 : 539-563.
- Gopal Raghunath NANDARGIKAR, *The Raghuvamśa of Kālidāsa* with the Commentary of Mallinātha, Bombay, 1897.
- Edith NOLOT, *Règles de discipline des nonnes bouddhistes*, Le *Bhikṣuṇīvinaya* de l'école Mahāsāṃghika-lokottaravādin. Traduction annotée, commentaire, collation du manuscrit. Paris : Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fascicule 60, 1991.
- Edith NOLOT, *Entretiens de Milinda et Nāgasena*, traduit du pâli, présenté et annoté. Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient » 86, 1995.
- Barend A. van NOOTEN and Gary B. HOLLAND, *Rigveda. A Metrically Restored Text with an Introduction and Notes* published by the Department of Sanskrit and Indian Studies. Harvard University, 1994. Coll. « Harvard Oriental Series », vol. 50.
- Hans OERTEL, « The Jaiminīya or Talavakāra Upaniṣad Brāhmaṇa. Text, translation, and notes », *Journal of American Oriental Society* 16, 1895 : 79-260.
- Amina OKADA, *Ramayana de Valmiki illustré par les miniatures indiennes du XVIe au XIXe siècle*, Paris : Diane de Selliers, 2011.
- Hermann OLDENBERG, *The Gṛhya-Sūtras. Rules of Vedic Domestic Ceremonies*. Part I. Śāṅkhāyana, Āśvalāyana ; Pāraskara, Khādīra. Part II : Gobhila, Hiraṇyakeśin, Āpastamba. *Āpastamba yajña paribhāṣā-sūtras* translated by F. Max Müller. Oxford 1886 et 1892. Réimpr. Delhi Motilal Banarsidass, 1980. Coll. « Sacred Books of the East », vols. 29 et 30.
- Maurice OLENDER, *Les langues du Paradis*. Aryens et Sémites : un couple providentiel. Paris : Le Seuil, 1989.
- Patrick OLIVELLE, *The Āśrama System. The History and Hermeneutics of a Religious Institution*, Oxford University Press 1993. Munshiram Manoharlal, 2004.
- Patrick OLIVELLE, *Rules and Regulations of Brahmanical Asceticism, Yatidharmasamuccaya of Yādava Prakāśa*, Edited and Translated, Albany : State University New York Press, 1995.
- Patrick OLIVELLE, *Dharmasūtras. The Law Codes of Āpastamba, Gautama, Baudhāyana, and Vasiṣṭha*. Annotated Text and Translation. Delhi : Motilal Banarsidass, 2000.
- Patrick OLIVELLE, *Dharmasūtra Parallels. Containing the Dharmasūtras of Āpastamba, Gautama, Baudhāyana, and Vasiṣṭha*. Annotated Text and Translation Delhi : Motilal Banarsidass, 2005.
- Patrick OLIVELLE, *Manu's Code of Law. A critical Edition and Translation of the Mānava-Dharmaśāstra*, with the assistance of Suman Olivelle. (South Asia Research). Oxford University Press, 2005b.
- Patrick OLIVELLE, *Language, Texts, and Society. Explorations in Ancient Indian Culture and Religion*, Firenze University Press. Munshiram Manoharlal, 2005c. dont « Hair and Society. Social Significance of Hair in South Asian Traditions », p. 321-350.
- André PADOUX : v. L. Silburn pour le *Tantrāloka* d'Abhinavagupta.
- André PADOUX, « The tantric guru. », in *Tantra in Practice*, ed. by David Gordon White, « Princeton Readings in Religions », Princeton-Oxford : Princeton University Press, 2000 : 41-51.
- André PADOUX, (éd.) *L'image divine. Culte et méditation dans l'Hindouisme*, Paris : Éd. du CNRS, 1990.

- André PADOUX, *Vāc. The Concept of the Word In Selected Hindu Tantras*. State of University of New York Press, 1990. [Cet ouvrage est la traduction augmentée et corrigée de l'ouvrage du même auteur : *Recherches sur la symbolique et l'énergie de la parole dans certains textes tantriques*. Paris : Institut de Civilisation Indienne, fasc. 21, 1963 ; 2^e éd. 1975]
- André PADOUX, *Le cœur de la Yoginī Yoginīhṛdaya avec le commentaire Dīpikā d'Amṛtānanda*, Paris : Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, Fasc. 63, 1994.
- Gyanendra PANDEY, (éd.) *Hindus and Others. The Question of Identity in India Today*. New Delhi, Penguin BooksIndia (Viking), 1993.
- Laxman Sastri PANSIKAR, *The Yoga-Vāsiṣṭha*, with the Tātparyaprakāśa of Anandabodhendra Sarasvatī, Bombay : Nirnaya Sagar Press, 1918 (réimp. Delhi : Munshiram Manoharlal, 1981).
- Jean-Michel PETERFALVI, *Le Mahābhārata*. Extraits traduits du sanskrit. Commentaires, résumé et glossaire par Madeleine BIARDEAU. Paris : GF-Flammarion, 1986.
- Georges-Jean PINAULT, « La base radicale sat- et la notion de loi. », in *Langue, style et structure dans le monde indien*. Centenaire de Louis Renou, Paris : Honoré Champion, 1996 : 33-69.
- Alexis PINCHARD, *Les langues de sagesse dans la Grèce et l'Inde anciennes*, 2 vol. (Thèse de Doctorat, non publié). Paris, octobre 2005.
- D. PINGREE, *The Yavana Jātaka of Sphujidhvaja*, édité, traduit et commenté, Harvard Oriental Series, n° 48, 2 vol., Harvard, Mass., 1978.
- Sheldon POLLOCK, *The Language of the Gods in the World of Men : Sanskrit, Culture, and Power in Pre-modern India*, Berkeley : University of California Press, 2006.
- Marie-Claude PORCHER, *Daṇḍin, Histoire des dix princes*, traduit du sanskrit, présenté et annoté. Paris, Paris : Gallimard-Connaissance de l'orient 87, 1995.
- Marie-Claude PORCHER, « Le déploiement de l'implicite dans la poésie sanskrite. », in *Inde et Littératures*, Paris : Éditions de l'École Pratique des Hautes Études, 1983 : 39-56. (Coll. « Puruṣārtha », n° 7)
- Karl Harrington POTTER 1981 (éd.), *Advaita Vedānta up to Śaṅkara and his Pupils*. Ed. by Karl H. Potter. New Jersey, Princeton University Press, Delhi, [etc.] : Motilal Banarsidass. (Encyclopedia of Indian Philosophies, III)
- B. V. RAMAN, *Hindu Predictive Astrology*, Bangalore : IBH Prakashana, 1938 ; 15^e éd. 1986.
- R. RAO, *Maṇḍalas in Temple Worship ; Evolution of Maṇḍala in Temple Architecture*, Bangalore : Kalpatharu Research Academy, 2 vol., 1988 et 1990.
- Velcheru Narayana RAO, David SHULMAN et Sanjay SUBRAHMANYAM, *Textures du temps. Écrire l'histoire en Inde* Traduit de l'anglais par Marie Fourcade. Paris : Le Seuil, 2004 (La Librairie du XXI^e siècle).
- Alain REBIERE, *Amaru. La Centurie (Amaruśataka)*. Poèmes amoureux de l'Inde ancienne. Paris : Gallimard/Unesco, coll. « Connaissance de l'Orient », n° 64. 1993.
- Adolphe REGNIER, « Etudes sur la grammaire védique. Prâtiçākhyā du Rig-Véda. », Paris : *Journal Asiatique*, fév. 1856-déc. 1858.
- Louis RENO, *Kālidāsa. Le RAGHUVAMŚA (La lignée des fils du soleil)*. Poème en XIX chants. Traduit du sanscrit. Paris : Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Coll. « Les joyaux de l'Orient », Tome VI, 1928.
- Louis RENO, *Kauṣītaki Upaniṣad*. Publiée et traduite. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 1948.
- Louis RENO, *La Civilisation de l'Inde ancienne d'après les textes sanskrits*. Paris : Flammarion (Bibliothèque de Philosophie scientifique), 1950. Réédition dans la collection « Champs », n° 97, Paris : Flammarion, 1981.
- Louis RENO, *Hymnes spéculatifs du Veda traduits et annotés*. Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient », (Série Indienne), n° 3, 1948 (et 1956).
- Louis RENO, *Contes du Vampire*. Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient » (Série Indienne), n° 17.
- Louis RENO, « Le destin du Véda dans l'Inde », in *Études védiques et pāṇinéennes*, Tome VI, Paris : De Boccard, 1960. [On me signale que les derniers exemplaires de cet ouvrage sont malheureusement destinés au pilon. Cela est bien dommage car ce fascicule fondamental et

- lisible n'a jamais été remplacé. J'engage les lecteurs à l'acquérir. C'est en fait toutes les EVP (cf. suivant) qui sont destinés à disparaître prochainement M. A.]
- Louis RENO, *Études védiques et pāṇinéennes*, Tomes I-XVII, Paris : De Boccard, 1955-1959. (Plusieurs volumes ont été réédités)
- Louis RENO, *Anthologie sanskrite. Textes de l'Inde Ancienne traduits du sanskrit*. Paris : Payot, 1961.
- Louis RENO, *La grammaire de Pāṇini*. Texte sanskrit. Traduction française avec extraits des commentaires. 2 volumes. Paris : École Française d'Extrême-Orient, 1966.
- Louis RENO-Jean FILLIOZAT, *L'Inde Classique. Manuel des études indiennes*. Tome premier avec le concours de P. Meile, A.-M. Esnoul, L. Silburn, Paris, 1947. Tome second avec le concours de P. Demiéville, O. Lacombe, P. Meile, Hanoï, 1953. (plusieurs rééditions).
- Louis Renou, *L'Inde fondamentale. Études d'indianisme réunies et présentées par Ch. Malamoud*, Paris : Hermann, 1978. Coll. « Savoir » [Il s'agit d'un recueil de quelques-uns des articles les plus importants du grand indianiste que fut Louis Renou (1896-1966), avec une préface de Ch. Malamoud]
- Jean A. RIVIERE, *La Sainte Upaniṣad de la Bhagavad-Gītā*, introduction, commentaire et texte, Milano : Archè, 1979.
- Arion ROSU, (éd.), G. Liétard et P. Cordier. *Travaux sur l'histoire de la médecine indienne*, Paris : Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fascicule 56, 1989.
- Dietmar ROTHERMUND : voir Hermann KULKE.
- David Seyfort RUEGG : *Contributions à l'histoire de la philosophie linguistique indienne*, Paris : Collège de France-Institut de Civilisation Indienne, fasc. 7, 1959.
- Alfred ROUSSEL, *Le Rāmāyana de Vālmīki*, Paris : Librairie Orientale et Américaine, 1903. (2^e éd. Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, 3 vol., 1979).
- Edward C. SACHAU, *Al Biruni's India*, éd. par Edward C. Sachau, Londres, Routledge and Kegan, 1910 (Réimpr. Delhi, S. Chand, 1964, etc.).
- Lakshman SARUP, *The Nighaṇṭu and the Nirukta*. The oldest Indian Treatise on Etymology, Philology and Semantics, 1920-1927. Réimpr. Delhi : Motilal Banarsidass, 1967, 1984.
- A. Mahadeva SASTRI et K. RANGACARYA, *Taittirīya-Āraṇyaka*, Government Oriental Library Series, N^{os} 26, 27 et 29, Mysore, 1900-2 ; réimpr. *The Taittirīya Āraṇyaka with the commentary of Bhaṭṭa Bhāskara Miśra*, Delhi, etc. : Motilal Banarsidass, 1985. [Les trois volumes de l'original ont gardé leur pagination]
- A. Mahadeva SASTRI (éd.), *The Yoga Upaniṣad-s with the Commentary of Śrī Upaniṣad-Brahmayogin*, 1920. Réimpr. Adyar, Madras : The Adyar Library and Research Center. (The Adyar Library Series, vol. 6).
- A. Mahadeva SASTRI et L. SRINIVASACHARYA, *तैत्तिरीयब्राह्मणम्* *BṚBaṬkṛimçivricṭBaçyihm* *Taittirīya Brāhmaṇa With the commentary of Bhaṭṭa Bhāskara Miśra*, Mysore : Government Oriental Library Series, coll. « Bibliotheca sanskrita », n^o 42, 1913 ; réimpr. Delhi : Motilal Banarsidass, 4 vol., 1985.
- D. SCHLUMBERGER, L. ROBERT, A. DUPONT-SOMMER et Emile BENVENISTE, « Une bilingue greco-araméenne d'Aśoka », *Journal Asiatique*, 1958, p. 1-48.
- D. SCHLUMBERGER, « Une nouvelle inscription grecque d'Aśoka », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris, 22 mai 1964, p. 126-140.
- Hans-Peter SCHMIDT, « The Origin of Ahimsā. », in *Mélanges d'indianisme à la mémoire de Louis Renou*, Paris : Institut de Civilisation Indienne, 1968 : 625-655.
- Hans-Peter SCHMIDT, « Ahimsā and Rebirth », in M. Witzel (éd.) *Inside the Texts - Beyond the Texts. New Approaches to the Study of the Vedas*. Proceedings of the International Vedic Workshop at Harvard, Cambridge Mass. : Department of Sanskrit and Indian Studies. (HOS, Opera Minora, Vol. 2), 1997 : 207-234.
- Emile SENART, *Chāndogya-Upaniṣad* traduite et annotée, Paris : Les Belles Lettres, 1930. 2^e tirage : 1971.
- Emile SENART, *Bṛhad-Āraṇyaka-Upaniṣad* traduite et annotée, Paris : Les Belles Lettres, 1934. 2^e tirage : 1967.

- Emile SENART, *La Bhagavad-Gîtâ*, bilingue. Paris : Les Belles Lettres, 2004. Coll. « Classiques en poche », n° 69.
- Priyavat SHARMA, *Caraka-Saṃhitâ*. Agniveśa's treatise refined and annotated by Caraka and redacted by Dṛḍhabala (Text with English Translation), Varanasi-Delhi : Chaukhamba Orientalia, 4 vol., 1981. Second edition, 1995. (Jaikrishnadas Ayurveda Series 36)
- Bellikoth Rāmachandra SHARMA, *Jaiminīya-Ārṣeya, Jaiminīya-Upaniṣad-Brāhmaṇas*, Tirupati (Kendriya Sanskrit Vidyapeetha Series 5-6), 1967.
- Lilian SILBURN, *Instant et cause. Le discontinu dans la pensée philosophique de l'Inde*, Paris : J. Vrin (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 1955. Réimpression De Boccard, 1989.
- Lilian SILBURN, *Aux Sources du bouddhisme*, Textes traduits et présentés sous la direction de Lilian Silburn, Paris : Fayard, 1997 (1^{ère} éd. 1977).
- Lilian SILBURN, « Études sur le śivaïsme du Cachemire, école Spanda » *Śivasūtra et Vimarśinī de Kṣemarāja*. Trad. et intr. Paris : Institut de Civilisation Indienne, De Boccard, Fasc. 47, 1980.
- Lilian SILBURN, *Hymnes d'Abhinavagupta*. Traduits et commentés. Paris : Institut de Civilisation Indienne, De Boccard, Fasc. 31, 1986. 1^{ère} édition : 1970.
- Lilian SILBURN, *La kuṇḍalinī ou l'énergie des profondeurs*. Paris : Les deux Océans, 1983.
- Lilian SILBURN et André PADOUX, *Abhinavagupta. La Lumière sur les Tantras. Chapitre 1 à 5 du Tantrāloka*. Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation indienne, Fasc. 66, 1998.
- Sir Bejai SINGH, *Nyāyāvalih, Sanskrit Maxims and Proverbs*, Delhi : Nag Publishers, 1980.
- Richard SIMON, *Das AMARUÇATAKA in seinem Recensionen dargestellt, mit einer Einleitung und Auszügen aus den Commentatoren versehen*, Kiel : C. F. Haeseler, 1893.
- Günther-Dietz SONTHEIMER, « Hero- and satī-Stones of Maharashtra », in *Essays on Religion, Literature and Law*, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi : Manohar, 2004 : 243-304.
- Günther-Dietz SONTHEIMER & KULKE, *Hinduism Reconsidered*. New Delhi, Heidelberg University, Manohar, 1989.
- Doris Meth SRINIVASAN, *Many Heads, Arms and Eyes. Origin, Meaning and Form of Multiplicity in Indian Art*, Leiden-New York-Köln : Brill, 1997. [à lire avec le compte-rendu de G. Fussman, in *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient* 85, 1998 : 472-6]
- Frits STAAL et al., *Agni, The Vedic Ritual of the Fire Altar*, 2 vol., Berkeley, Asian Humanities Press, 1983.
- M. Aurel STEIN, *Kalhana's Rājatarāṅginī, A Chronicle of the Kings of Kaśmir*. Translated, with an introduction, commentary, and appendices, by M. A. Stein. Westminster : Archibald Constable and Company, Ltd., 1900.
- A. F. STENZLER, *Pāraskara-Gṛhya-Sūtra*, Abhandlungen der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, VI.2, Leipzig, 1876.
- Ludwig STERNBACH, *Cāṇakya-rāja-Nīti. Maxims on Rāja-nīti, compiled from various collections attributed to Cāṇakya*, Adyar : Adyar Library and Research Centre, 1963.
- Ludwig STERNBACH, *Subhāṣita, Gnostic and Didactic literature*. Coll. « A History of Indian Literature », edited by Jan Gonda, part of vol. IV, Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1974.
- Ludwig STERNBACH, *Aphorisms and Proverbs in the Kathā-sarīt-sāgara*, Lucknow : Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad, 1980.
- Margaret Sinclair STEVENSON, *The Rites of the Twice-Born*, Londres : Oxford University Press, 1920. Trad. française : *Les rites des deux-fois-nés*, Introduction de Lokenath Bhattacharya, Paris : Le Soleil Noir, 1982. Coll. « Approches de l'hindouisme ».
- B. STOLLER MILLER, *The Gītāgovinda of Jayadeva, Love Song of the Dark Lord*, New York, Columbia University Press, 1977 ; réimpr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1984.
- Gilles TARABOUT, v. J. ASSAYAG et G. TARABOUT, V. BOUILLIER et G. TARABOUT.
- Upendra THAKUR, *The History of Suicide in India. An Introduction*. Delhi : Munshiram Manoharlal, 1963.
- Vaidya Jādavaji TRIKAMJI Ācārya, *The Charakasamhitā by Agniveśa revised by Charaka and Dṛidhabala. With the Āyurveda-Dīpikā Commentary of Chakrapāṇidatta*, Bombay : Nirṇayar Sāgar Press, 1941.
- Antoine TROYER, *Rājatarāṅginī Histoire des rois du Kachmîr*. Traduite et commentée. Paris : Imprimerie Royale, 2 vol., 1840 et Paris : Imprimerie Nationale, 1 vol., 1852.

- Govind Prasad UPADHYAY, *Brāhmaṇas in Ancient India*. A study in the role of the Brāhmaṇa Class from c. 200 BC to c. AD 500, New Delhi : Munshiram Manoharlal Publishers, 1979.
- Louis de la VALLEE POUSSIN : *Mūlamadhyamakārikās (Madhyamikasūtras) de Nāgārjuna avec la Prasannapadā Commentaire de Candrakīrti*, St.-Petersbourg, 1903.
- Barend A. Van NOOTEN and Gary B. HOLLAND, *Rigveda. A Metrically Restored Text with an Introduction and Notes* published by the Department of Sanskrit and Indian Studies. Harvard University, 1994. Coll. « Harvard Oriental Series », n° 50.
- Jean VARENNE, *Le Veda*. Textes réunis, traduits et présentés sous la direction de J. Varenne, Paris : Les Deux Océans, 1984 (originellement Denoël-Planète 1967).
- Jean VARENNE, *Mythes et Légendes extraits des Brāhmaṇas*, traduits du sanskrit et annotés. Paris : Connaissance de l'Orient. Gallimard/Unesco, 1967.
- Jean VARENNE Jean 1971 : *Upanishads du Yoga*. Paris : Gallimard/Unesco, 1971.
- Jean VARENNE, *Célébration de la Grande Déesse, Devī-Māhātmya*. Paris : Les Belles Lettres, 1975.
- Jean VARENNE, *Jayadēva. Gīta-Govinda*. Préfacé et traduit. « Textes sacrés », Paris : Éditions du Rocher/Unesco, 1991.
- Paul VEYNE, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes? Essai sur l'imagination constituante*. Paris : Le Seuil, 1983.
- S. VIJÑĀNĀNANDA, *The Bṛhājñāta of Varāhamihira*, éd. et trad., Allahabad : Panini Office, 1912 ; rééd Delhi : Oriental Books, 1979.
- Vishva Bandhu, *Ṛgveda with the Padapāṭha and the available portions of the Bhāṣya-s by Skandasvāmin and Udgītha, the Vyākhyā by Veṅkaṭamādhava and Mudgala's Vṛtti based on Sāyaṇa-Bhāṣya*, Horshiapur : Vishveshvaranad Vedic Research Institute, 1963-1966,
- A. VOLWAHSEN, *Architecture universelle. Inde bouddhique, hindoue et jaïne*, Textes et photos, Fribourg : Office du Livre, 1968.
- Calvert WATKINS, « Language of Gods and Language of Men : Remarks on Some Indo-European Metalinguistic Traditions. », in *Selected Writings II*, Innsbruck, 1994, p. 456-72.
- Calvert WATKINS, *How to Kill a Dragon. Aspects of Indo-European Poetics*. Oxford University Press, New York, 1995
- Catherine WEINBERGER-THOMAS, *Cendres d'immortalité. La crémation des veuves en Inde*. Paris : Le Seuil, « La Librairie du XX^e siècle », 1996.
- David Gordon WHITE, « Dogs die. », in *History of Religions*, vol. 28, n° 4, mai 1989 : 283-303.
- David Gordon WHITE, « Tantric Sects and Tantric Sex : The Flow of Secret Tantric Gnosis. », in *Rending the Veil. Concealment and Secrecy in the History of Religions*. Elliot R. Wolfson (ed.). Seven Bridges Press, 1998 : 249-70.
- David Gordon WHITE, Articles « Alchimie. », « Corps alchimique. », « Éléments. », « Montagne sacrée. », « Techniques alchimiques. », in *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, sous la direction de Jean Servier, Paris : Presses Universitaires de France, 1998.
- David Gordon WHITE, « Possession, rêves et visions dans le tantrisme indien. », in Maya Burger (éd.) *Rêves: visions révélatrices. Réception et interprétation des songes en contexte religieux*, Bern, [etc.] : Peter Lang, 2003 : 159-178.
- W. Dwight WHITNEY, *Atharva-Veda Samhitā*, translated with a Critical and Exegetical Commentary, Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1904-5, 2 vol., coll. « Harvard Oriental Series », n°s 7 et 8 ; réimpr. Delhi : Motilal Banarsidass, 1962.
- Michael WITZEL, « Sur le chemin du ciel. », *Bulletin d'Études Indiennes*, n° 2, 1984 : 213-279.
- Michael WITZEL, « The Development of the Vedic Canon and its Schools : the Social and Political Milieu (Materials on Vedic Śākhās, 8). », in M. Witzel (éd.) *Inside the Texts - Beyond the Texts*. New Approaches to the Study of the Vedas. Proceedings of the International Vedic Workshop at Harvard, Cambridge Mass. : Department of Sanskrit and Indian Studies, p. 257-345. (Harvard Oriental Series, Opera Minora, Vol. 2), 1997.
- Michael WITZEL, voir S. W. JAMISON & M. WITZEL, 1992.
- Francis WOLFF, « Le mal. », in *Notions de philosophie III*, sous la direction de D. KAMBOUCHNER, Paris 1995 : 151-219.

- Dominique WOHLISCHLAG, *Bhartṛhari. La centurie du renoncement (Vairāgya-śatakam)*, s.l. : Orphée La Différence, 1993.
- Dominik WUJASTYK, *Metarules of Pāṇinian Grammar. Vyāḍi's Paribhāṣāvṛtti*, Groningen : Egbert Forsten, 1993.
- Dominik WUJASTYK, *The Roots of Ayurveda. Selections from the Ayurvedic Classics*, Delhi : Penguin Classic, 1998.
- YAMAZAKI Gen'ichi, *The Structure of Ancient Indian Society, Theory and Reality of the Varṇa System*, Tokyo : The Tokyo Bunko, 2005.
- Heinrich ZIMMER, *Les Philosophies de l'Inde*, Paris, 1953 (Payot, 1978).
- Francis ZIMMERMANN, « Géométrie sociale traditionnelle. Castes de main droite et castes de main gauche en Inde du Sud. », *Annales Economies Sociétés Civilisations*, Vol. 29, n° 6, 1974 : 1381-1401.
- Francis ZIMMERMANN, « L'échelle des êtres dans l'Inde ancienne. (Séparations et hiérarchie chez l'homme et dans le règne animal). [Transcription de l'exposé fait par l'auteur le 17/3/1976 ; publié par la Maison des Sciences de l'homme, Fascicule XIX, Paris, 1976]
- Francis ZIMMERMANN, *La Jungle et le fumet des viandes. Un thème écologique dans la médecine hindoue*. Paris : Hautes Études, Gallimard-Le Seuil, 1982.
- Kenneth G. ZYSK, *Religious Healing in the Veda with translations and annotations of medical hymns from the Ṛgveda and the Atharvaveda and renderings from the corresponding ritual texts*. Philadelphia : American Philosophical Society, (Transactions of the American Philosophical Society, Vol 75, part 7.), 1985. 2^e éd. Delhi : Motilal Banarsidass, 1996 (avec une introduction spécifique de l'auteur et le titre *Medicine in the Veda. Religious Healing in the Veda with....*).
- Kenneth G. ZYSK, « The Indian Ascetic Traditions and the Origins of Āyurvedic Medicine. », in *Journal of the European Āyurvedic Society*, 1, 1990 : 119-124.
- Kenneth G. ZYSK, *Asceticism and Healing in Ancient India. Medicine in the Buddhist monastery*. Oxford University Press, 1991.

B. Textes sanskrits.

- Aitareya-Brāhmaṇa*, v. Th. Aufrecht et A. B. Keith.
- Aitareya-Āraṇyaka*, v. A. B. Keith.
- Amaruśataka* d'Amara, v. Rama Acharya et A. Rebière.
- Arthaśāstra* de Kauṭilya, v. Kangle, M. Dombuyant, G. Chaliand.
- Āpastambadharmasūtra*, v. P. Olivelle.
- Aṣṭādhyāyī* de Pāṇini, v. L. Renou (La grammaire de Pāṇini).
- Atharvaveda-Saṃhitā*, v. V. Henry et D. W. Whitney.
- Baudhāyana-Śrauta-Sūtra*, v. W. Caland.
- Bhagavad-Gītā*, v. A.M. Esnoul-O. Lacombe, J. Rivière et E. Senart.
- Bhāgavata-Purāṇa*, v. Burnouf
- Bṛhad-Āraṇyaka-Upaniṣad*, v. E. Senart et P. Olivelle.
- Bṛhad-Jātaka* de Varāhamihira, v. S. Vijñānānanda.
- Bṛhat-Parāśara-Horā-Śāstra*, v. R. Santhanam.
- Bṛhat-Saṃhitā* de Varāhamihira, v. M. R. Bhat.
- Caraka-Saṃhitā*, v. V. J. Trikamji Āchārya, P. V. Sharma et M. Angot.
- Chāndogya-Upaniṣad*, v. E. Senart et P. Olivelle.
- Devī-Māhātmya*, v. J. Varenne.
- Gīta-Govinda* de Jayadeva, v. G. Courtillier, J. Varenne et B. Stoller Miller.
- Gopatha-Brāhmaṇa*, v. XXXX
- Hitopadeśa* de Nārāyaṇa, v. M. R. Kale.
- Jaiminīya-Upaniṣad-Brāhmaṇa*, v. B. R. Sharma et H. Oertel.
- Kālidāsa, théâtre : v. N. Balbir, etc. Poésie : v. L. Renou.
- Kathā-sarit-sāgara* de Somadeva, v. Jagadīśalālaśāstri et N. Balbir.
- Kāmasūtra* de Vātsyāyana, v. A. Daniélou et W. Doniger.
- Kauśika-Sūtra*, v. M. Bloomfield.
- Kauśitaki-Upaniṣad*, v. L. Renou.
- Kulārṇavatantra*, v. A. Avalon.

Madhyamaka-Kārikā de Nāgārjuna, v. G. Bugault.
Mahābhārata, v. J. M. Peterfalvi et M. Biardeau.
Mahābhāṣya de Patañjali, v. P.-S. Filliozat et P. Féron.
Maitry-Upaniṣad, v. A.-M. Esnoul.
Mānava-Dharma-Śāstra ("Les lois de Manou"), v. A. Loiseleur Deslongchamps et P. Olivelle.
Mayamata, v. B. Dagens.
Meghadūta de Kālidāsa, v. Assier de Pompignan.
Muṇḍaka-Upaniṣad, v. J. Maury et P. Olivelle.
Naiṣadhacarita de Śrīharṣa, v. K. Handiqui et B. N. Goswamy.
Nirukta de Yāska, v. L. Sarup.
Nyāya-Bhāṣya, v. M. Angot.
Nyāya-Bhāṣya-Vārttika,
Pāṇiniya-Śikṣā, v. M. Ghosh.
Pāraskara-Grhya-Sūtra, v. A. F. Stenzler et H. Oldenberg.
Paribhāṣenduśekhara de Nāgojibhaṭṭa, v. F. Kielhorn.
Pañcatantra de Viṣṇuśarma, v. M. R. Kale et E. Lancereau.
Paribhāṣāvṛtti de Vyāḍi, v. D. Wujastyk.
Prasannapadā de Candrakīrti, v. J. May.
Prātaparudriya de Vidyānātha, v. P.-S. Filliozat.
Raḡhuvamśa de Kālidāsa, v. G. R. Nandargikar et L. Renou.
Rājataranḡiṇī de Kalhaṇa, v. M. A. Troyer et M. A. Stein.
Rāmāyaṇa de Vālmiki, v. A. Roussel et M. Biardeau.
Ṛgveda ou *Ṛk-Saṃhitā*, v. Viśvabandhu, van Nooten and Holland, K. F. Geldner et L. Renou.
Ṛk-prātiśākhya, v. Regnier.
Śābara-Bhāṣya de Śābara, v. G. Jha.
Śaṅkara-Bhāṣya, v. O. Lacombe, M. Hulin et M. Angot.
Śāringadhāra-Saṃhitā, v. K. R. S. Murthy.
Śataka de Bhartṛhari, v. D. D. Kosambi et Wohlschlag.
Śatapatha-Brahmaṇa, v. Chinnaśwami Śāstri et J. Eggeling.
Satya-Jātaka, v. S. K. Raman.
Śiva-Sūtra de Vasugupta, v. L. Silburn.
Śivasvarodaya, v. A. Daniélou.
Śrībhāṣya de Rāmānuja, v. O. Lacombe.
Strīdharmapaddhati de Tryambakayajvan, v. J. Leslie.
Suśruta-Saṃhitā, v. K. K. Bhishagratna.
Tantrāloka d'Abhinavagupta, v. L. Silburn et A. Padoux.
Taittirīya-Āraṇyaka, v. A. M. Sastri, Ch. Malamoud et J. Houben.
Taittirīya-Brahmaṇa, v. A. M. Sastri.
Taittirīya-Saṃhitā, v. A. B. Keith.
Taittirīya-Upaniṣad, v. M. Angot.
Taittirīya-Upaniṣad-Bhāṣya de Śaṅkara, v. M. Angot.
Tantrāloka d'Abhinavagupta, v. A. Padoux-L. Silburn.
Vetālapañcaviṃśatikā, v. L. Renou : Contes du Vampire.
Yājñavalkya-smṛti, v. N. R. Ācharya.
Yatidharmasamuccaya de Yādava Prakāśā, v. P. Olivelle.
Yavana-Jātaka de Sphujidhvaja, v. D. Pingree.
Yoga-Sūtra attr. à Patañjali et *Yogasūtra-Bhāṣya* attr. à Vyāsa, v. M. Angot.
Yoga-Upaniṣad, v. A.M. Sastri et J. Varenne.
Yoga-Vāsiṣṭha, v. L. S. Pansikar et F. Chenet.
Yoginī-Hṛdaya, v. A. Padoux.

C. Dictionnaires :

An Encyclopaedic Dictionary of Sanskrit on Historical Principles (vol. I-VIII), A.M. Ghatage, S.D. Joshi, H.G. Ranade & V.P. Bhatta, Pune : Deccan College and Research Institute, 1976-2008.
 BÖHTLINGK & ROTH, *Sanskrit-Wörterbuch herausgegeben von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, bearbeitet von Otto Böhtlingk. und R. Roth, Saint Petersburg, 7. Vol. 1870-1873; réimpr. Osnabrück, Otto Zeller/Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1966.

- Yves BONNEFOY (sous la dir. de), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris : Flammarion, 2 vol. 1981.
- Philippe CORNU, *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*, Paris : Le Seuil, 2001.
- Encyclopaedia of Religion and Ethics*, ed. by James Hastings, New York : Charles Scribner's Sons, s.d.
- Illustrated Dictionary of Vedic Rituals* by H. G. Ranade, New Delhi : Indira Gandhi National Centre for the Arts / Aryan Books International, 2006.
- Jean-Yves LACOSTE (sous la dir. de), *Dictionnaire critique de théologie*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998. Édition « Quadrige », 2002.
- Monier MONIER-WILLIAMS, *A Sanskrit-English Dictionary*. New edition greatly enlarged and improved. Oxford, 1899. Réimpr. Oxford, 1956.
- Paul POUPARD (sous la dir. de), *Dictionnaire des religions*, Paris : Presses Universitaires de France, 1984.
- Louis RENOUE, *Terminologie grammaticale du sanskrit*, Paris : Honré Champion, 1957.
- Louis RENOUE, *Vocabulaire du rituel védique*. Paris : Librairie C. Klincksieck (« Collection de vocabulaires techniques du sanskrit » I), 1954.
- Śabdakalpadruma*, compilé par Raja Radha Kanta Deva, Calcutta, 1887, 5 vol. ; réimpr. Nag Publishers, s.d.
- Jean SERVIER (sous la dir. de), *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998.
- Tāntrikābhīdhānakośa*. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature. Wörterbuch zur Terminologie hinduistischer Tantren sous la direction de H. Brunner, G. Oberhammer et A. Padoux. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien. I : 2000 ; II. 2004.
- The Encyclopedia of Religion*, édité par Mircea Eliade, Ney York : Macmillan publishing Company, 1987.
- The Encyclopedia of Religion*, Second Edition, Lindsay Jones editor in chief, Thomson Gale, 2005.