

Bibliographie de l'histoire des Indes.

Cette bibliographie reprend, corrigée et complétée, celle de notre *Histoire des Indes*, Paris : Les Belles Lettres, 2017.

Ne sont pas cités les articles des diverses encyclopédies et dictionnaires encyclopédiques généralistes parmi lesquels: *Encyclopaedia Indica*, *Encyclopedia Britannica*, *Encyclopedia of Islam*, *Encyclopedia of Religion* (Chicago 2007), *Encyclopedia of Women & Islamic Cultures*, *Encyclopedia Universalis*, *Brill's Encyclopedia of Hinduism*.

Chahryar ADLE and Irfan HABIB (éd.), coéd. Karl M. Baipakov, *History and Civilizations of Central Asia*, vol. 5 : *Development in contrast: from the Sixteenth to the Mid-Nineteenth Century*, Paris, Unesco Publishing, 2003.

Aziz AHMAD, « Akbar, hérétique ou apostat ? » *Journal Asiatique* CCXLIX : 21-38, 1961.
Aziz AHMAD, *Studies in Islamic Culture in the Indian Environment*, Oxford, Clarendon Press, 1964.

Régis AIRAULT, *L'Inde. Délires d'Occidentaux et sentiment océanique*, Paris, Payot, 2000.

Muzaffar ALAM, *The Crisis of Empire in Mughal North India. Awadh and the Punjab: 1707-1748*, Delhi, Oxford University Press, 1986.

Muzaffar ALAM, *The Languages of Political Islam. India 1200-1800*. Chicago, The University of Chicago Press Books, 2004.

Muzaffar ALAM, Françoise DELVOYE & Marc GABORIEAU, *The Making of Indo-Persian Culture*, Delhi, Manohar.

Muzaffar ALAM, Sanjay SUBRAHMANYAM, « L'État moghol et sa fiscalité, xvi^e-xviii^e siècles », *Paris, Annales, Histoire, Sciences sociales*, vol. 49, n° 1, p. 189-217, 1994.

Muzaffar ALAM, Sanjay SUBRAHMANYAM, *The Mughal State, 1526-1750*, Delhi, Oxford University Press, 1998.

Alice ALBINIA, *Les Empires de l'Indus. L'histoire d'un fleuve*. Actes Sud, 2011 (trad. de *The Story of the Indus. The Story of a River*, London, John Murray, 2008).

Nunziatella ALESSANDRINI, « Images of India through the Eyes of Filippo Sassetti, a Florentine Humanist Merchant in the 16th Century », in Mary N. Harris (éd.), *Sights and Insights: Interactive images of Europe and the Wider World*, p.43-58, 2007.

M. Athar ALI, *Mughal India. Studies in Polity, Ideas, Society and Culture*, New Delhi, Oxford University Press, 2006.

M. Athar ALI, «The Mughal Empire and Its Successors», in ADLE & HABIB 2003: 299-324.

Daud ALI, *Courtly Culture and Political Life in Early Medieval India*, Cambridge, Cambridge University Press (Cambridge Studies in Indian History and Society), 2004.

- Bridget and Raymond ALLCHIN, *The Birth of Indian Civilization. India and Pakistan before 500B.C.*, Penguin Books, 1968.
- Anant Sadashiv ALTEKAR, *The Coinage of the Gupta Empire and Its Imitations*, Varanasi, The numismatic Society of India, 1957.
- Véronique ALTGLAS, *Le Nouvel Hindouisme occidental*. Paris, CNRS Éditions, 2005.
- Shahid AMIN, *Event, Metaphor, Memory : Chauri Chaura, 1922-1992*, Berkeley, University of California Press, 1997.
- Shahid AMIN, «Un saint guerrier. Sur la conquête de l'Inde du Nord par les Turcs au xi^e siècle», *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 2/2005 (60e année), p. 265-292, 2005.
- Michel ANGOT, *L'Inde classique*. Paris, Les Belles Lettres, 2001 (limité à l'Inde pré-islamique).
- Michel ANGOT, «L'errance des dieux, l'erreur des Asura et la terre des hommes. Remarques sur l'opposition entre les lieux et l'espace dans la littérature védique », *Studia Asiatica*, 2006, n° 1, p. 17-64. En anglais « Land and Location. Errant Gods, Erring Asuras and the Land of Men: Place and Space in Vedic Literature», in *Territory, Soil and Society in South Asia*, Delhi, Manohar, 2009, p. 41-98.
- Michel ANGOT, «L'art du débat» dans *Le Nyāya-Sotra de Gautama Akṣapāda et le Nyāya-Bhāṣya de Vātsyāyana Pakṣilasvāmin*. Paris, Les Belles Lettres, p.68-128, 2010.
- Michel ANGOT, *Paroles de brahmanes*, Paris, Seuil, 2010.
- Michel ANGOT, «Perspective générale: l'Āyurveda ancien et contemporain en Asie du Sud et en Occident » dans *Caraka-Saṃhitā. Traité d'Āyurveda*, vol. 1, Paris, Les Belles Lettres p.1-41, 2011.
- Michel ANGOT, *Histoire des Indes*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- Michel ANGOT, *Mythes des Indes*, Paris, Seuil, 2019.
- David ARNOLD, *Science, Technology and Medicine in Colonial India*. Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.3, vol. 5), 2000.
- David ARNOLD, *Everyday Technology: Machines and the Making of India's Modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 2013.
- M.S. ARNOLD and C.E. BOSWORTH (éd.), *History of Central Asia*, vol. IV *The Age of Achievement: A.D. 750 to the End of the Fifteenth Century*, Paris, Unesco Publishing, 1998.
- Jackie ASSAYAG, « Le cadavre divin. Célébration de la mort chez les Liṅgāyat-Vīraśaiva (Inde du Sud) », *L'Homme*, vol.27, n°103, 1987: 93-112, 1987.
- Jackie ASSAYAG, *La Colère de la déesse décapitée. Traditions, cultes et pouvoirs dans le sud de l'Inde*, Paris, CNRS Éditions, 1992.
- Jackie ASSAYAG, *Au confluent de deux rivières : musulmans et hindous dans le sud de l'Inde*, Paris, Presses de l'EFEO, 1995.
- Jackie ASSAYAG, *L'Inde fabuleuse. Le charme discret de l'exotisme français (xvii^e- xx^e siècles)*, Paris, Éditions Kimé, 1999.

- Jackie ASSAYAG (dir.), *The Resources of History. Tradition, Narration and Nation in South Asia*. Paris-Pondichéry, EFEO-IFP, 1999.
- Jackie ASSAYAG, *L'Inde, désir de nation*, Paris, Odile Jacob, 2001.
- Jackie ASSAYAG, Gilles TARABOUT (éd.), *Altérité et identité : islam et christianisme en Inde*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1997.
- Jean AUBIN et Denys LOMBARD (dir.), *Marchands et hommes d'affaires asiatiques*. Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1988.
- Burjor AVARI, *India : The Ancient Past. A history of the Indian sub-continent from c. 7000 BC to AD 1200*, Routledge, 2007.
- Jhunu BAGCHI, *The History and Culture of the Pālas of Bengal and Bihar (cir. 750 A.D. - cir. 1200 A.D.)*, New Delhi Shakti Malik Abhinav Publications, 1993.
- Nalini BALBIR, Georges-Jean PINAULT (textes réunis par), *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien*, Index par Ronan Moreau, Paris, Librairie Honoré Champion, 2009, 928 p., ill. en noir (Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences historiques et philologiques, tome345), 2009.
- Kenneth BALLHACHET, *Race, Sex and Class under the British Raj. Imperial Attitudes and Policies and Their Critics, 1793-1905*, London, 1980.
- N.A. BALOCH & A.Q. RAFIQI, «The Regions of Sind, Baluchistan, Multān and Kashmir: The Historical, Social and Economic setting», in ASIMOV & BOSWORTH 1998 : 293-318.
- Sures Chandra BANERJI, *Flora and Fauna in Sanskrit Literature*. Calcutta, Naya Prokash, 1980.
- Marie-Luce BARAZER et Jean FEZAS, *La Norme et son application dans le monde indien*, Paris, EFEO, «Études thématiques, 11».
- André BAREAU, *Recherches sur la biographie du Buddha*, Paris, EFEO, 1995.
- Éric BASCHET (éd.), *Les Grands Dossiers de L'Illustration. L'Inde, histoire d'un siècle, 1843-1944*, Le Livre de Paris, 1987.
- Arthur BASHAM, *La Civilisation de l'Inde ancienne*, trad. Claude Carme et al., éd. revue, Paris, Arthaud, 1976. [Traduction revue et augmentée de *A Wonder That Was India*, 1954.]
- Jean-François BAYART, *Les Études postcoloniales, un carnaval académique*, Paris, Éditions Karthala, 2010.
- Christopher BAYLY, *Indian Society and the Making of the British Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- Susan BAYLY, *Saints, Goddesses and Kings: Muslims and Christians in South Indian Society 1700-1900*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- Susan BAYLY, *Caste, Society and Politics in India from the Eighteenth Century to the Modern Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- Milo Cleveland BEACH, *Mughal and Rajput Painting*. Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.1, vol.3), 1992.

- Heinz BECHERT & Richard GOMBRICH, *Le Monde du bouddhisme*, Paris, Thames & Hudson, 1998.
- K. C. BELLAPIA, *The Image of India in British Fiction*, Delhi, B. R. Publications, 1991.
- Véronique BENEÏ, *La dot en Inde. Un fléau social ?* Paris-Pondichéry, Karthala, Institut français de Pondichéry, 1996.
- Véronique BENEÏ, «Teaching Nationalism in Maharashtra Schools» in C.J. Fuller & V. BENEÏ (éd.), *The Everyday State and Society in Modern India*, London, Hurst & Company, p.194-222, 2001.
- Mireille BENISTI, *Contribution à l'étude du stūpa bouddhique indien: les stūpa mineurs de Bodh-Gaya et de Ratnagiri*, Paris, EFEO, Paris, Imprimerie nationale Éditions, 1981.
- Valérie BERINSTAIN, *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, coll. «Découvertes», 1997.
- Jean-Alphonse BERNARD, *L'Inde, le pouvoir et la puissance*, Paris, Fayard, Fondation pour les études de défense nationale, 1985.
- Jean-Alphonse BERNARD, *De l'empire des Indes à la République indienne. De 1935 à nos jours*, Paris, Imprimerie nationale Éditions, 1998.
- Daniela BERTI: « "Now it is all politics" : Quelques discours sur les transformations de la fête du Dasahra à Kullu (Inde du Nord)» in *Rites hindous. Transferts et transformations*, Paris, EHESS, 2006, p.305-342, 2006.
- D. Bhandarkar, *Corpus Inscriptionum Indicarum, III Inscriptions of the Early Gupta Kings*, edited by B.C.Chhabra and G.S.Gai, New Delhi, 1981.
- N. Ramacandra BHATT, *La Religion de Śiva d'après les sources sanskrites*, Préface de Pierre-Sylvain Filliozat, trad. Pierre-Sylvain Filliozat, Palaiseau, Āgamāt, 2000.
- Chetan BHATT, *Hindu Nationalism. Origins, Ideologies and Modern Myths*, Oxford, Berg, 2001.
- France BHATTACHARYA, *Les Intellectuels bengalis et l'impérialisme britannique*, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, 2010.
- France BHATTACHARYA, « Bhudev Mukherji et le rêve de l'histoire de l'Inde », dans CLEMENTIN-OJHA 2011: 108-135.
- Madeleine BIARDEAU, *Théorie de la connaissance et philosophie de la parole dans le brahmanisme classique*, Paris, Mouton, 1964. [Une bonne présentation de certains aspects de la philosophie brahmaniste ancienne.]
- Madeleine BIARDEAU, *L'Hindouisme. Anthropologie d'une civilisation*, Paris, Flammarion, «Champs», 1981.
- Madeleine BIARDEAU, (dir.) *Autour de la Déesse hindoue*, Paris, Éditions de l'EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°5), 1981.
- Madeleine BIARDEAU et Charles MALAMOUD, *Le Sacrifice dans l'Inde ancienne*, Paris, Presses Universitaires de France (Bibliothèque de l'École des hautes études: section des sciences religieuses, 79); rééd. Paris, Peeters, 1996.

- Jules BLOCH, *Les Inscriptions d'Asoka*, traduites et commentées, Les Belles Lettres, coll. « Émile Senart » n° 8, Paris. Réédition sous forme de fac-similé : Les Belles Lettres, coll. « La Voix de l'Inde », Paris, 2007.
- Jean BOISSELIER, *Le Cambodge*, Paris, E.J. Picard, 1966.
- Michel BOIVIN, *Les Ismaéliens. Des Communautés d'Asie du Sud entre islamisation et indianisation*, Brepols, 1998.
- Michel BOIVIN, *Sindh through History and Representations French Contributions to Sindhi Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- Michel BOIVIN, *Les Ismaéliens d'Asie du Sud. Gestion des héritages et productions identitaires*, Préface de Denis Matringe, Paris, L'Harmattan, 2011a.
- Michel BOIVIN, *Histoire de l'Inde*, Paris, PUF, 2011b.
- Michel BOIVIN, *Interpreting the Sindhi World: Essays on Society and History*, Oxford University Press, 2011c.
- Michel BOIVIN, Le Soufisme antinomien dans le sous-continent indien. La'l Shabbâz Qalandar et son héritage, xiii^e-xx^e siècle, Paris, Cerf, 2012.
- Michel BOIVIN, *L'Âghâ Khan et les Khojah. Islam chiite et dynamiques sociales dans le sous-continent indien (1843-1954)*, IISMM, Karthala (coll. «Terres d'islam»), 2013.
- Yvonne BONGERT, « Réflexions sur le problème de l'esclavage dans l'Inde ancienne: à propos de quelques ouvrages récents», Paris, BEFEO 1963, vol.51, p.143-194.
- Josep BOR & Philippe BRUGUIERE (dir.), *Gloire des princes, louange des dieux. Patrimoine musical de l'Hindoustan du xiv^e au xx^e siècle*. [Catalogue de l'exposition éponyme, Paris, Musée de la musique, 19mars-29juin 2003.]
- C. E. BOSWORTH, « The Ghaznavids » in Asimov & Bosworth 1998 : 95-118.
- Patrick BOUCHERON (dir.), *Histoire du monde au xv^e siècle*, Paris, Fayard, 2008.
- Geneviève BOUCHON, *Inde découverte, Inde retrouvée (1498-1630)*, Études d'histoire indo-portugaise, Paris, Centre culturel Calouste-Gulbenkian, 1999.
- Véronique BOUILLIER, «La violence des non-violents ou les ascètes au combat», *Violences et non-violences en Inde*, 1994 : 213-243 (Collection Puruṣārtha 16)
- Véronique BOUILLIER, *Ascètes et rois. Un monastère de Kanphata Yogis au Népal*, Paris, CNRS Éditions, 1997.
- Véronique BOUILLIER, *Itinérance et vie monastique. Les ascètes Nath Yogīs en Inde contemporaine*. Paris, Maison des sciences de l'homme, 2008.
- Véronique BOUILLIER et Claudine LE BLANC, Textes réunis par, *L'Usage des héros. Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien*, Paris, Librairie Honoré Champion (Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences historiques et philologiques), 2006.
- Pia BRANCACCIO & Kurt BEHRENDT (éd.), *Gandhāran Buddhism. Archaeology, Art, Texts*, Vancouver-Toronto, UBC Press, 2006.

- Torkel BREKKE, « Between prudence and heroism : Ethics of war in the hindu tradition» in Torkel BREKKE éd., *The Ethics of War in Asian Civilization. A comparative perspective*. London and New York: Routledge, p. 113-144, 2006.
- Sylvain BROCQUET, *Les Inscriptions sanskrites des Pallava: poésie, rituel, idéologie*, Atelier national de reproduction des thèses, 1997.
- Johannes BRONKHORST, *Greater Magadha. Studies in the Culture of the Early India*, Leyden, Brill (Handbook of Oriental Studies. Section 2 South India), 2007.
- Johannes BRONKHORST, *Buddhist Teaching in India*, Boston, Wisdom Publications (Studies in Indian and Tibetan Buddhism), 2009.
- Johannes BRONKHORST, *Buddhism in the Shadow of Brahmanism*. Leyden-Boston, Brill (Handbook of Oriental Studies. Section 2 South India, vol.24), 2011.
- Johannes BRONKHORST and Madhav M. DESHPANDE (éd.), *Aryan and Non Aryan in South Asia. Evidence, Interpretation and Ideology*, Harvard Oriental Series, Opera Minora vol.3. Cambridge (Mass.), 1999.
- C. J. BROWN, *The Coins of India*, BiblioBazaar 2009 (1ère éd. 1922).
- Antoinette BURTON, *Burdens of History: British Feminists, Indian Women, and Imperial Culture 1865-1915*, Chapel Hill, NC, 1994.
- Antoinette BURTON, «Thinking beyond the Boundaries: Empire, Feminism and the Domains of History», *Social History*, Xxvi (2001), p.60-71.
- Urvashi BUTALIA, *Les Voix de la partition Inde-Pakistan*, Arles, Actes Sud, 2002. Trad. de *The Other Side of Silence. Voices from the Partition of India*, Penguin's Book India, 1998. [La traduction du titre est évocatrice d'un silence «malentendu».]
- Mario BUSSAGLI, *L'Art du Gandhāra*, Paris, La Pochothèque, Le Livre de Poche, 1996.
- Colette CAILLAT & Ravi KUMAR, *La Cosmologie jaïna*, Présentation de Colette Caillat d'après les documents recueillis par Ravi Kumar, Paris, 1981. [La traduction anglaise de cet ouvrage, actualisée, a été publiée sous le titre *The Jain Cosmology*, Delhi, 2004.]
- Colette CAILLAT, Nalini BALBIR (éd.), *Jaina Studies*, Delhi, Motilal Banarsidass, xvi et 286 p. (Papers of the 12th World Sanskrit Conference, vol. 9), 2008.
- J. CALMARD, « Cultural and Religious Cross-Fertilization between Central Asia and the Indo-Persian world», in ADLE & HABIB 2003: 812-820.
- Gwyn CAMPBELL, *The Structure of Slavery in Indian Ocean, Africa and Asia*, London-Portland, Oregon, Frank Cass (coll. « Studies in Slave and Post-slave Societies and Cultures»), 2004.
- Gwyn CAMPBELL, *Abolition and Its Aftermath in Indian Ocean Africa and Asia*, London and New York, Routledge, 2005.
- Daniel CAREY and Lynn FESTA (éd.), *The Postcolonial Enlightenment Eighteenth-Century Colonialism and Postcolonial Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- Marine CARRIN, *La Fleur et l'os. Symbolisme et rituel chez les Santal*, Paris, Éd. de l'EHESS, 1986.

- Marine CARRIN, «Les tribus de l'Inde: repli identitaire et mouvements insurrectionnels » in Jaffrelot 2006: 421-40.
- Marine CARRIN, *Enfants de la Déesse : dévotion et prêtrise féminines au Bengale*, Paris, CNRS éditions, 1997.
- Marine CARRIN et Christophe JAFFRELOT, *Tribus et basses castes. Résistance et autonomie dans la société indienne*. Paris : EHESS. (coll. « Puruṣārtha », n° 23), 2002.
- Gautam CHAKRAVARTY, *The Indian Mutiny and the British Imagination*, Cambridge University Press, 2005.
- Jean-Luc CHAMBARD, *Atlas d'un village indien. Piparsod, Madhya Pradesh (Inde centrale)*, Paris, EHESS, coll. «Monde d'outre-mer. Passé et Présent», 12, 1980.
- Indrani CHATTERJEE and Richard M. EATON (éd.), *Slavery & South Asian History*, Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press, 1985.
- Partha CHATTERJEE, *The Nation and Its Fragments. Colonial and Postcolonial Histories*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
- Partha CHATTERJEE, A Princely Impostor ? The Kumar of Bhawal and the Secret History of Indian Nationalism, New Delhi, Permanent Black, 2002 (c.r. de C. Clémentin-Ojha dans *L'Homme* 167-8, déc.2003, p.373-78).
- Brajadulal CHATTOPADHYAYA, *Representing the Other? Sanskrit Sources and the Muslims (Eighth to Fourteenth Century)*, New Delhi, Manohar, 1998.
- K.N. CHAUDHURY, *Trade and Civilization in the Indian Ocean, An Economic History from the Rise of Islam to 1750*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- Nirad C. CHAUDHURY, *The Continent of Circe: Being an Essay on the People of India*, Chatto & Windus, 1967, 3^e impression.
- cHauDHury 1979: Nirad CHAUDHURY, *Hinduism. A Religion to Live by* dans *The Hinduism Omnibus*, Madan T.N./Biardeau Madeleine/Chaudhuri, Nirad & Brockington, J.L. (éd.), *Comprising 1. Non-Renunciation: Themes and Interpretations of Hindu Culture; 2. Hinduism: The Anthropology of a Civilization; 3. Hinduism: A Religion to Live by, 4.The Sacred Thread: A Short History of Hinduism*), Oxford University Press, 2003.
- Zahid R. CHAUDHURY, *Afterimage of Empire. Photography in Nineteenth-Century India*, Minneapolis, Cambridge University of Minnesota Press, 2012.
- Indira CHAUDHURY, *The Frail Hero and Virile History. Gender and the Politics of Culture in Colonial Bengal*, Delhi, 1998.
- Christine CHOJNACKI (éd.), *Les Ages de la vie dans le monde indien*, Actes des Journées d'études de Lyon (22-23 juin 2000), Lyon 2001, Diffusion De Bocard, Paris, 2001.
- Jamsheed CHOKSY, *Purity and Pollution in Zoroastrianism: Triumph over Evil*, Austin, University of Texas Press, 1989.
- Jamsheed CHOKSY, *The Zoroastrian Diaspora*, Oxford, 2005.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, «La Renaissance du Nimbārka sampradāya au xvi^e siècle. Contribution à l'étude d'une secte kṛṣṇaïte », *Journal asiatique* 278, p. 327-376, 1990.

- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, *La Divinité conquise. Carrière d'une sainte*, Nanterre, Société d'ethnologie, 1990.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, «La ŚuddhŪ de l'Āria samāj ou l'invention d'un rituel de (re)conversion à l'hindouisme », *Archives de sciences sociales des religions*87, p. 99-114, 1994 (disponible sur Internet).
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, *Le Trident sur le palais. Une cabale dans un royaume hindou à l'époque coloniale*, Paris, EFEO, 1999.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, c.r. de Chatterjee 2002 in *L'Homme*: 167-68, p.373-78: 2003.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, *Les Chrétiens de l'Inde. Entre castes et Églises*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, *Dictionnaire des faits religieux*, s.l.d. de Régime Azria et Danièle Hervieu-Léger, Paris, PUF.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, « 'India, that is Bharat...' One Country, Two Names » *South Asia Multidisciplinary Academic Journal*, 2014.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, « Rester hindou en mer. Le voyage en Angleterre d'un maharaja orthodoxe du Rajasthan (1902) » Paris, 2014; en ligne, site du CEIAS.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA (dir.): *Convictions religieuses et engagement en Asie du Sud depuis 1850*, Paris, EFEO, 2011.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA, Christophe JAFFRELOT, Denis MATRINGE & Jacques POUCHEPADASS (dir.) : *Dictionnaire de l'Inde*, Larousse, 2009.
- Catherine CLÉMENTIN-OJHA & Marc GABORIEAU, « La montée du prosélytisme dans le sous-continent indien: introduction », *Archives de sciences sociales des religions* 87, 1994 : p.13-34 (disponible sur Internet).
- Georges CŒDES, *Les États hindouisés d'Indochine et d'Indonésie*, coll. « Histoire du monde », vol. VIII. 2, Paris, De Boccard, éd. révisée, 1964 (1^{re} éd. 1948), 1964.
- Georges CŒDES, *Inscriptions du Cambodge*, coll. « Textes et documents de l'Indochine », III, 8vol., Hanoï puis Paris, EFEO, 1937.
- Stephen Philip COHEN, *The Idea of Pakistan*. Washington, The Brookings Institution, 2004.
- Gérard COLAS, *Penser l'icône en Inde ancienne*. Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des hautes études en sciences religieuses, vol.158), 2012.
- Gérard COLAS et Gerdi GERSCHHEIMER (dir.), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris, EFEO (Études thématiques 23), 2010.
- Edward CONZE, *Buddhism. A Short History*, Oxford, One world, 2009 (1^{re} éd. 1951).
- Philippe CORNU, *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*, Paris, Seuil, 2001.
- André COUTURE, « Urbanisation et innovations religieuses en Inde ancienne », *BEFEO* 92, p.159-179, 2005.
- Ralph J. CRANE, *Inventing India. A History of India in English-Language Fiction*, London, Palgrave Macmillan, 1992.
- Bruno DAGENS, *Angkor, la forêt de pierre*, coll. « Découverte-Gallimard », 1989.

- Bruno DAGENS, *Les Khmers*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- DAGENS. *Traités, temples et images du monde indien. Études d'histoire et d'archéologie*, rassemblées par M.-L.Barazer-Billoret et V.Lefèvre, Institut français de Pondichéry-Presses Sorbonne Nouvelle, 2005.
- Vasudha DALMIA, *The Nationalization of Hindu Traditions. Bharatendu Harischandra and Nineteenth-Century*, Delhi, Oxford University Press, 1997.
- Vasudha DALMIA & Heinrich von STIETENCRON (éd.), *The Representing Hinduism*, Thousand Oaks (CA), Sage Publications, 1995.
- Vasudha DALMIA & Munis D. FARUQI (éds.), *Religious Intersections in Mughal India*, Delhi, Oxford University Press, 2014.
- William DALRYMPLE, *L'Âge de Kali. À la rencontre du sous-continent indien*, Traduit de l'anglais par Monique Lebailly. Libretto, Éditions Noir sur Blanc, Suisse, 2004.
The Age of Kali: Indian Travels and Encounters, London, HarperCollins Publishers, 1998.
- William DALRYMPLE, *White Mughals: Love and Betrayal in Eighteenth-Century India*, London, HarperCollins Publishers (Penguin Books 2004). 2005 : *Le Moghol Blanc, l'histoire vraie d'une passion tragique dans l'Inde du xviii^e siècle*. Traduit de l'anglais par France Camus-Pichon. Libretto, Éditions Noir sur Blanc, Suisse.
- William DALRYMPLE, *Return of a King. The Battle for Afghanistan*, London, New Delhi, New York, Sydney, Bloomsbury, 2012.
- N. DALSHEIMER, *L'Art du Cambodge ancien. Les Collections du musée national de Phnom Penh*, Paris, Magellan-EFEO, 2001.
- A. H. DANI, « The Architecture of the Mughal Empire (North-West Regions) », in ADLE & HABIB 2003: 508-526.
- Danino 2006 : Michel Danino, *L'Inde et l'invasion de nulle part. Le dernier repaire du mythe aryen*, Paris, Les Belles Lettres, 2006. [Ouvrage en français répercutant les thèses des nationalistes hindous ; compte rendu par G. Fussman, in *Journal asiatique*, 2007, p. 508-511.]
- Richard H. DAVIS, *Lives of Indian Images*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1997. [c.r. par E. Grimaud dans *L'Homme* 166, 2003.]
- Donald R. DAVIS, Jr., *The Spirit of Hindu Law*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Peter DE BRUJIN, *Kāraikkālamaiyār: Part1: An Iconographical and Textual Study. Part 2: Poems for Śiva*. Rotterdam, Dhyan Publications, 2007.
- Robert DELIEGE « Caste, intouchabilité et pauvreté dans l'Inde d'aujourd'hui » in Carrin & Jaffrelot 2002: 65-84.
- Robert DELIEGE, *Intouchables. Entre révolte et intégration*, Paris, Albin Michel, 2007.
- Jean DELOCHE, *La Circulation en Inde avant la révolution des transports*, 2 vols : I. *La voie de terre*. II. *La voie d'eau*, Publications de l'École française d'Extrême-Orient, Cxxii, xi, 336p., 8maps; 310p., Paris, EFEO, 1981.

Jean DELOCHE, «Études sur les fortifications de l'Inde», I. Les fortifications de l'Inde ancienne, BEFEO79, p.89-131 (1992); II. Les monts fortifiés du Maisur méridional, BEFEO81 (1994) & 82 (1995), p.219-266 & 231-262; III. La fortification hindoue dans le sud de l'Inde (vi^e-xviii^e siècles), BEFEO 88 (2001), p. 77-134 ; IV. La fortification musulmane dans le Dekkan méridional (xv^e-xviii^e siècle), BEFEO 89 (2002), p. 39-106 ; V. La fortification de Daulatabad au Maharashtra, BEFEO 92 (2005), p. 181-212.

Jean-Paul DEMOULE, *Mais où sont passés les Indo-Européens. Le mythe d'origine de l'Occident*, Paris, Seuil, 2014.

J. Duncan M. DERRETT, *Religion, Law and the State in India*, Delhi, Oxford University Press, 1968.

Devangana DESAI, *The Religious Imagery of Khajuraho*, Foreword by Michel Postel, Mumbai, Project for Indian Cultural Studies Publication IV, 1996.

Mamadou DIOUF (dir.), *L'Historiographie indienne en débat: colonialisme, nationalisme et sociétés postcoloniales*, Paris-Amsterdam, Kartala-Sephis, 1999.

Nicholas B. DIRKS, *Castes of Mind: Colonialism and the Making of Modern India*, Princeton, Princeton University Press, 2001.

Wendy DONIGER O'FLAHERTY, *Women, Androgynes and Other Mythical Beasts*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1980.

Wendy DONIGER, *The Hindus, An Alternative History*, New Delhi, PenguinViking, 2009.

Wendy DONIGER, *On Hinduism*, Oxford [etc.], Oxford University Press, 2014. [C'est un recueil de 63 articles de l'auteur publiés sous ses deux noms entre 1968 et 2012, ainsi que des articles écrits collectivement. Tous les originaux ont été quelque peu modifiés, corrigés, arrangés, lors de cette édition.]

Florence D'SOUZA, « L'émergence de l'imprimerie et de la presse écrite en Inde, 1780-1830 », *Bulletin d'études indiennes*, n°22-23, 2004-2005.

Saurabh DUBE, *Untouchable Past: Religion, Identity, and Power among a Central Indian Community, 1780-1950*, Albany: SUNY Press, 1998.

Ishita Banerjee DUBE, *A History of Modern India*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

Louis DUMONT, *Homo hierarchicus : essai sur le système des castes*, Gallimard, «Tel», 1966.

Louis DUMONT, *Une sous-caste de l'Inde du Sud : organisation sociale et religion des Pramalai Kallar*, 2nde éd. Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1992 (Le monde d'outre-mer, passé et présent. Études, 1).

Jacques DUPUIS, *Histoire de l'Inde des origines à la fin du xx^e siècle*, Paris- Pondichéry, Kailash Éditions, 2005 (édition revue et augmentée de l'Histoire de l'Inde, Paris, Payot, 1963).

Richard M. EATON, *The Rise of Islam and the Bengal Frontier, 1204-1760*, Berkeley, University of California Press, 1983.

- Richard M. EATON, *A Social History of the Deccan, 1300-1761: Eight Indian Lives*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.1, vol.8), 2005.
- Diana L. ECK, « India's Tīrthas: Crossings in Sacred Geography », *History of Religions* 20 (4): 323-344, 1981.
- Diana L. ECK, *India: A Sacred Geography*, New York: Harmony Books, 2012.
- Matthew H. EDNEY, *Mapping an Empire. The Geographical Construction of British India, 1765-1843*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1997.
- Henry Miers ELLIOT and John DOWSON, *The History of India as Told by His Own Historians*, 8 vols., Londres, Trübner, 1866-1877; vol.1-4 pour la période pré-moghole ; plusieurs rééditions anglaises et indiennes. L'ouvrage original est consultable sur Internet.
- Koenraad ELST, *Decolonizing the Hindu Mind. Ideological Development of Hindu Revivalism*, Delhi: Rupa & Co, 2001.
- Koenraad ELST, «Pourquoi j'ai tué Gandhi». Examen et critique de la défense de Nathuram Godse, trad. française, Paris, Les Belles lettres, 2007.
- Verrier ELWIN, *Tribal Myths of Orissa (Specimens of the Oral Literature of Middle India)*, London, Oxford University Press, 1954.
- Verrier ELWIN, *The Religion of an Indian Tribe*, London, Oxford University Press, 1955.
- Verrier ELWIN, *Une vie tribale*, Paris, Fayard, 1973 (trad. de *The Tribal World* of Verrier Elwin. An Autobiography, London, Oxford University Press, 1964).
- EmbrEE Ainslie T. EMBREE, «Frontiers into Boundaries: From the Traditional to the Modern State», dans *Realm and Region in Traditional India*, New Delhi: Vikas, 1958 (1988).
- Ainslie T. EMBREE, *Sources of Indian Tradition*, vol.1: *From the Beginning to 1800*, Penguin Books India, 1958 (1988) [vol. 2: cf. Hay 1988].
- George ERDOSY, *Urbanisation in Early Historic India*, Oxford B.A.R. (International Series), 1988.
- George ERDOSY (éd.), *The Indo-Aryans of Ancient Races*, Berlin and New York, Walter de Gruyter, 1997.
- Anncharlott ESCHMANN, Hermann KULKE, Gaya Charan TRIPATHY, *The Cult of Jagannath and the Regional Tradition of Orissa*, Delhi, Manohar, 2005. (1^{re} éd. 1978).
- René ESTIENNE (sous la direction de), *Les Compagnies des Indes*, Paris, Gallimard, Ministère de la Défense-DMPA, 2013.
- Perrine ESTIENNE, *Les inscriptions sanskrites des Calukya orientaux : caractéristiques et fonctions d'une littérature épigraphique*. Thèse non publiée, Académie Aix-Marseille, 2013.
- Harry FALK, *Schrift im alten Indien. Ein Forschungsbericht mit Anmerkungen*, Tübingen, Günter Narr Verlag, 1993.

- Harry FALK, *Aśokan sites and artefacts, A source-book with Bibliography*,
 Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie (Stiftung Ernt
 Waldschmidt), band18, Verlag Philip von Zabern, Mainz am Rhein, 2006.
- Cédric FERRIER, *L'Inde des Gupta*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, *Le Sanskrit*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? » n°1416), 1992.
- Pierre-Sylvain FILLIOZAT, *Dictionnaire des littératures de l'Inde*, Paris, PUF, « Quadrige »,
 2001.
- Gavin FLODD (éd.), *The Blackwell Companion to Hinduism*, Blackwell Publishing,
 2003.
- Geraldine M. FORBES, *Women in Modern India*, Cambridge, Cambridge University Press
 (coll. «The New Cambridge History of India», Part.4, vol.2), 1996.
- Alfred FOUCHER, *L'Art gréco-bouddhique du Gandhāra*, tomeI: 1905; tomeII: 1922; tome.
 III: 1958, Paris, EFEO.
- Alfred FOUCHER, *La Vie du Bouddha d'après les textes et les monuments de l'Inde*, Paris,
 Jean Maisonneuve, 1987; réédition de l'ouvrage de 1949.
- Marie FOURCADE 1986 : voir GALEY 1986.
- Marie FOURCADE, « Les Dénommés «Tribus criminelles» de l'Inde britannique.
 Violence coloniale, violence traditionnelle », dans *Violences et non-violences en Inde*,
 1994 : 187-211 (Collection Puruṣārtha 16), 1994.
- Marie FOURCADE, «Biographies de Verrier Elwin», in Carrin & Jaffrelot 2002: 181-231.
- Marie FOURCADE & Ines G. ZUPANOV (éd.), *L'Inde des Lumières, Discours, histoire, savoirs*
(xvii^e-xix^e siècle). Études réunies par Marie FOURCADE & Ines G. ZUPANOV, coll.
 « Puruṣārtha », n° 31, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales,
 Paris, 2013.
- Corinne FRANÇOIS-DENEVE, Mircea ITU, Ian H. MAGEDERA and Kate MARSH, *French*
Books on India: from Dupleix to Decolonization, Liverpool, Society for Francophone
 Postcolonial Studies, 2011.
- C. J. FULLER, *Servants of the Goddess. The Priests of a South Indian Temple*, Cambridge
 University Press, 1984 (avec compte rendu par A. Padoux dans la *Revue de*
l'histoire des religions n°204, 1987, p.61-70).
- Christoph von FURER-HAIMENDORF, *Tribes of India: The Struggle for Survival*, Delhi,
 Oxford University Press, 1994, xiii-342 p. (Oxford India paperbacks).
- Christoph von FURER-HAIMENDORF, *Tribal Populations and Cultures of the Indian*
Subcontinent, Leiden, E. J. Brill, 1985, VI-182 p. (Handbuch der Orientalistik,
 2.Abt., Indien, 7)
- Gérard FUSSMAN, «Pouvoir central et régions dans l'Inde ancienne: le problème de
 l'Empire maurya», *Annales ESC*, 1982: 621-647.
- Gérard FUSSMAN, « La notion d'unité indienne dans l'antiquité », in *Annuaire du*
Collège de France 1985-1986: 637-645.

- Gérard FUSSMAN, «Bouddhisme et cultures locales. Quelques cas de réciproques adaptations», Actes du colloque franco-japonais de septembre 1991 édités par Fukui Fumimasa et Gérard FUSSMAN, Paris, EFEO, 1994, p.17-51.
- Gérard FUSSMAN, «L'inscription de Rabatak et l'origine de l'ère śaka», dans *Journal asiatique* 1998: 571-651.
- Gérard FUSSMAN, « Les Aryas en Asie centrale, en Iran et en Inde », *Annuaire du Collège de France*, 2000-2001, Paris, 2001, p.733-758.
- Gérard FUSSMAN, « Entre fantasmes, science et politique : l'entrée des Āryas en Inde », in *Annales, histoire, sciences sociales*, 58^e année, n° 4, juillet-août 2003 : 781-813; reproduit dans G.Fussman, J.Kellens, H.-P.Francfort, X.Tremblay, *Āryas, Aryens et Iraniens en Asie centrale*, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, fasc.72, p.197-232, 2005.
- Gérard FUSSMAN, « Les bibliothèques des monastères bouddhiques indiens », in *Annuaire du Collège de France* 2004-2005: 933-952.
- Gérard FUSSMAN, «Lecture commentée de l'inscription dite de Samudragupta», in *Annuaire du Collège de France* 2007: 706-711.
- Gérard FUSSMAN, « Les Guptas et le nationalisme indien », in *Annuaire du Collège de France* 2007: 695-706.
- Gérard FUSSMAN, «Bilan de soixante années de recherches sur l'histoire de l'Inde ancienne», in *Annuaire du Collège de France* 2010: 583-597.
- Gérard FUSSMAN (auteur), Denis Matringe, Eric Ollivier, Isabelle Sczelagowski (éd.), Choix d'articles. Paris : Ecole Française d'Extrême-Orient. (Réimpressions- Vol. 14)
- Gérard FUSSMAN et Kanhaiya SHARMA (dir.), *Chanderi*. (avec la collaboration de Denis Matringe, Éric Ollivier, Françoise Pirot), Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, fasc.68.
- Marc GABORIEAU, Ni brahmanes ni ancêtres. Colporteurs musulmans du Népal, Nanterre, Société d'ethnologie, 1993.
- Marc GABORIEAU, «Les saints, les eaux et les récoltes en Inde» in *Lieux d'islam. Cultes et cultures de l'Afrique à Java*, Paris, Éditions Autrement, HS n°91-92, p. 239-254.
- Marc GABORIEAU, «Identités musulmanes, orientalisme, ethnographie», dans J.-L.Racine (dir.), *La Question identitaire en Asie du Sud*, Éd. de l'EHESS, 2001.
- Marc GABORIEAU, «Le soufisme et les confréries dans l'Inde contemporaine», communication présentée au colloque international «Le rôle du soufisme et des confréries musulmanes dans l'islam contemporain. Une alternative à l'islam politique?», Turin, 20-22 novembre 2002.
- Marc GABORIEAU, *Un autre islam. Inde, Pakistan, Bangladesh*, Paris, Albin-Michel, 2007.
- Marc GABORIEAU, *Le Mahdi incompris. Sayyid Ahmad Barekwî (1786-1831) et le millénarisme en Inde*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- Marc GABORIEAU, « Maududi et les avatars du concept d'État islamique en Asie du Sud, des années 1920 à 1999 », dans Clémentin-Ojha 2011: 83-105.

- Jean-Claude GALEY, (dir.) *L'Espace du temple. I. Espaces, itinéraires, médiations*, Paris, EHESS (coll. «Puruṣārtha»), 1985.
- Jean-Claude GALEY, (dir.) *L'Espace du temple. II. Les sanctuaires dans le royaume*, Paris, EHESS, 1986. [L'ouvrage comprend un «Essai de bibliographie thématique» réalisé par M. Fourcade particulièrement important pour l'aspect non architectural du temple.]
- Aravind Gururao GANACHARI, *Nationalism and Social Reform in Colonial Situation*, Delhi, Kalpaz Publications, 2005.
- M. K. GANDHI, *Hindu Dharma*, Ahmedabad, Navajivan Publishing House, 1950.
- Garcin 1995-2000 : Jean-Claude GARCIN et al. *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, x^e-xv^e siècles*, Paris, PUF, 3 vol. (coll. « Nouvelle Clio »), 1995-2000.
- Garcin De TASSY 1865 : M. Garcin de Tassy (trad.), *Un chapitre de l'histoire de l'Inde ancienne : chronique de Sher Shah, sultan de Delhi*, Paris, Vve Benjamin Duprat.
- David N. GELLNER, *Monk, Householder, and Tantric Priest. Newar Buddhism and Its Hierarchy of Ritual*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- GODSE N.: voir Elst 2007.
- Richard GOMBRICH, *How Buddhism Began: The Conditioned Genesis of the Early Teachings*, Delhi, Munshiram Manoharlal, 1997.
- Jos GOMMANS, *Mughal Warfare. Indian Frontiers and High Roads 1500-1700*, London and New York, Routledge, 2002 (coll. «Warfare and history»).
- Stuart GORDON, *The Marathas, 1600-1818*. Cambridge, Cambridge University Press, 1990 (coll. «The New Cambridge History of India», Part.2, vol.4).
- David GORDON WHITE, *Sinister Yogis*. Chicago and London, University of Chicago Press, 2009.
- Brijinder N. GOSWAMY, *Rasa, les neuf visages de l'art indien*, Paris, Association française d'action artistique, 1986 (Catalogue de l'exposition, galeries nationales du Grand Palais).
- Brijinder N. GOSWAMY, *The Word is Sacred. Sacred is the Word. The Indian Manuscript Tradition*, published under the aegis of National Mission for Manuscripts, Delhi, Niyogi Books, 2007.
- Brijinder N. GOSWAMY & Eberhard FISCHER, *Masters, Court Painters of Northern India*, Artibus Asiae Publishers Supplementum XXxviii, Museum Rietberg, Zürich.
- Peter GOTTSCHALK, *Beyond Hindu and Muslim: Multiple Identities in Narratives from Village India*, Delhi and Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Teun GOUDRIAAN & C. HOOKAAS, *Stuti and Stava (Bauddha, Śaiva and Vaiṣṇava) of Balinese Brahman Priests*, North Holland Publishing Company, Amsterdam-London, 1971.
- Jagtar Singh GREWAL, *The Sikhs of the Punjab*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.2, vol.3), 1990.

- Michiel van GROESEN, *The Representations of the Overseas World in the De Bry Collection of Voyages (1590-1634)*. Leiden and Boston: Brill, 2008.
- Ranajit GUHA (vol.1-6) et al. (vol.7-11), *Subaltern Studies. Writings on South Asian History and Society*; vol.1-10: New Delhi, Oxford University Press; vol. 11 : New Delhi, Permanent Black/Ravi Dayal, 1982-2000 [Plusieurs réimpressions séparées ou rassemblées.]
- Ranajit GUHA, *The Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*, Durham and London, Duke University Press, 1999 (1^{re} édition, 1992).
- Sumit GUHA, « Speaking Historically: The Changing Voices of Historical Narrative in Western India, 1400-1900 », *AHR*, 209, p.1084-1103, 2004.
- Sumit GUHA, «Serving the Barbarian to Preserve the Dharma: The Ideology and Training of a Clerical Elite in Peninsular India c. 1300-1800 », *Indian Economic & Social History Review*, 47, p.497-535, 2010.
- Niels GUTSCHOW, *Stadtraum und Ritual der newarischen Städte im Kāṭhmāṇḍu-Tal: Eine architekturanthropologische Untersuchung*, Stuttgart, Verlag W.Kohlhammer, 1982.
- Wilhelm HALBFASS, *India and Europe: An Essay in Understanding*, Albany, SUNY Press, 1988.
- Wilhelm HALBFASS, *Tradition and Reflection: Explorations of Indian Thought*, Albany, SUNY Press, 1991.
- Peter HARDY, *Historians of Mediaeval India*, London, Luzac, 1960.
- Peter HARDY, *The Muslims of British India*, Delhi, Cambridge University Press, 1994. xiii-342p. (Oxford India paperbacks).
- J. C. HARLE, *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent*, Yale University Press, 1994 (1^{re} éd. 1986).
- J. B. HARLEY & David WOODWARD, *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography, vol. II, Book I), Chicago & London, Chicago University Press, 1992.
- Jens-Uwe HARTMANN, Kazunobu MATSUDA, Richard SALOMON, Lore SANDER, *Traces of Gandharan Buddhism. An Exhibition of Ancient Buddhist Manuscripts in the Schøyen Collection*, Hermes Publishing, Oslo in collaboration with Amarín Printing and Publishing Public Co. Ltd, Bangkok, 2010.
- Mushirul HASAN, *India's Partition*, Delhi, Oxford University Press, 1993.
- Mushirul HASAN, *Legacy of a Divided Nation*, Delhi, Oxford University Press, 1997.
- Mushirul HASAN, *Inventing Boundaries*, Delhi, Oxford University Press, 2000.
- Philippe HAUDRERE, *Les Compagnies des Indes orientales*, Paris, Desjonquères, 2006.
- Philippe HAUDRERE, Gérard LE BOUËDEC, *Les Compagnies des Indes*, Editions Ouest-France, 2014.
- Stephen HAY, *Sources of Indian Tradition*, vol. 2 : *Modern India and Pakistan*, Penguin Books India [vol.1: cf. Embree 1988].

- Jason HAWKES & Akira SHIMADA (éd.), *Buddhist Stupas in South-Asia. Recent Archaeological, Art-Historical, and Historical Perspectives* (SOAS Studies on South Asia), New Delhi, Oxford University Press, 2009.
- Daniel HEADRICH, *The Tools of Empire: Technology and European Imperialism in the Nineteenth Century*, New York, Oxford University Press, 1981.
- James HEITZMAN, « State Formation in South India 850-1280 », in Hermann Kulke (éd.) *The State in India 1000-1700*, Delhi: Oxford University Press, pp. 162-194, 1995.
- Olivier HERRENSCHMIDT, « Quelles fêtes pour quelles castes? », *L'Homme*, xxii (3), 1982.
- Olivier HERRENSCHMIDT, *Les meilleurs dieux sont hindous*, Lausanne, Éditions L'Âge d'homme, 1989.
- Gérard HEUZÉ et Monique SELIM, *Religion dans l'Asie du Sud contemporaine*, Paris, Karthala, 2009.
- John R. HINNELS, *The Penguin Handbook of the World's Living Religions*, London, Penguin, Reference Library, 2010.
- John R. HINNELS & Alan WILLIAMS, *Parsis in India and the Diaspora*, London & New York, Routledge.
- Paul HOCKINGS, (éd.) *Vol III: South Asia* in David Levinson (éd. en chef), *Encyclopedia of World Cultures*, New York, G.K.Hall & Company, 1991.
- Jan HOUBEN (dir.), *The Ideology and Status of Sanskrit*, Leyden, Brill, 1996.
- Clément HUART et Louis MASSIGNON, « Les entretiens de Lāhore (entre le prince impérial Dārā Shikoh et l'ascète hindou Baba La'l Das) », dans *Journal Asiatique* 208, 1926: 285-334.
- Julie E. HUGHES, *Animal Kingdoms: Hunting Environment and Power in the Indian Princely States*, Ranikhet: Permanent Black, 2012.
- Michel HULIN, « Décadence et renouvellement: la doctrine des âges du monde dans l'hindouisme », in *Eranos 1985. Jahrbuch-Yearbook-Annales*, Frankfurt am Main, Insel-Verlag, p.185-216, 1987.
- Michel HULIN, « Dharma des renonçants et renoncement au dharma », dans S.Bouez (éd.) *Ascèse et renoncement en Inde, ou la solitude bien ordonnée*, Paris, L'harmattan, p. 27-39, 1992.
- Roselyne HUREL, *Miniatures & peintures indiennes*, Volumes I & II, Paris, BNF, 2010-2011.
- Ronald HYAM, *Empire and Sexuality. The British Experience*, Manchester, 1990.
- Kancha ILAIAH, *Why I am not a Hindu: A Sudra Critique of Hindutva Philosophy, Culture and Political Economy*, Calcutta, Samya, 1996; 7^e réimpr. 2002.
- Ronald INDEN, *Imagining India*, Oxford, Basil Blackwell, 1992.
- Ronald INDEN, *Text and Practice, Essays on South Asian History*, Delhi, Oxford University Press, 2006.
- Robert IRWIN, *For Lust of Knowing: The Orientalists and Their Enemies*, London: Allen Lane, 2006 [Le même ouvrage a été publié aux Etats-Unis sous le titre *Dangerous Knowledge: Orientalism and Its Discontents*, Overlook 2006 et 2008]

- Riazul ISLAM & C. E. BOSWORTH, « The Delhi Sultanate » in ASIMOV & BOSWORTH 1998: 269-293.
- Claude JACQUES, «Les pèlerinages en Inde», in *Sources orientales. III.Pèlerinages*, Paris, Seuil, p.157-183, 1960.
- Peter JACKSON, *The Delhi Sultanate: A Political and Military History*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «Cambridge Studies in Islamic Civilization»), 1999.
- Knut JACOBSEN (éd. en chef), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, Leyden, Brill, 6vols. (Handbuch der Orientalistik), 2009-2014.
- Christophe JAFFRELOT, *Les Nationalistes hindous: idéologie, implantation et mobilisation des années 1920 aux années 1990*, Paris, Presses de Science Po, 1990.
- Christophe JAFFRELOT, «Les (re)conversions à l'hindouisme (1885-1990): politisation et diffusion d'une "invention" de la tradition/(Re)conversions to Hinduism (1885-1990): The Politisation and the Diffusion of an "Invention" of Tradition », *Archives de sciences sociales des religions* 87, 1994, p.73-98 (disponible sur Internet).
- Christophe JAFFRELOT, *La Démocratie en Inde : religion, caste et politique*, Paris, Fayard, 1998.
- Christophe JAFFRELOT, *Le Pakistan*. Paris, Fayard, 2000.
- Christophe JAFFRELOT et al., *L'Inde contemporaine. De 1950 à nos jours*, Paris, Fayard, 2006.
- Christophe JAFFRELOT, *Hindu Nationalism: a Reader*, Princeton University Press, 2007.
- Stephanie W. JAMISON and Michaël WITZEL, *Vedic Hinduism*, 1992. [Ouvrage prévu dans une collection qui n'a pas vu le jour, d'où le titre curieux; distribué en samizdat, dorénavant disponible sur Internet (version 2009). Systématique, il présente l'ensemble de la littérature védique et illustre excellemment la façon scientifique et occidentale de considérer le Veda; bonne bibliographie; reprise partielle dans Witzel 1997.]
- Raymond JAMOUS, *La Relation frère-sur. Parenté et rites chez les Meo*, Éd. de l'EHESS, Paris, 1991.
- Dalida JANKOWIAK-LATOUR, «Aśoka, le législateur "ami des dieux" du Dharmaraja au Cakravartin. Inde, iii^e siècle av.J.-C.» dans *Le Prince et la norme. Ce que légiférer veut dire*. Textes réunis par Jacqueline Hoarea-Dodinau, Guillaume Métairie, Pascal Texier, Cahiers de l'Institut d'anthropologie juridique n°17, Université de Limoges, p. 25-36.
- Jean-François JARRIGE, *Les Cités oubliées de l'Indus: archéologie du Pakistan*, Paris, Association française d'action artistique (Catalogue de l'exposition du musée Guimet 16nov. 1988-30jan. 1989).
- Dwijendra Narayan JHĀ, *The Myth of the Holy Cow*, London, Verso, 2002; 2^e éd. *with additional material: B.R.Āmbedkar on Beef-Eating and Intouchability*, Delhi, Navayana, 2009.

- Dwijendra Narayan JHĀ, «Looking for a Hindu Identity» in Irfan Habib (éd.) *Religion in Indian History*, Aligarh Historians Society, Delhi, Tulika Books, 2007, p. 210-237 (il existe une version internet captée en juillet 2009, beaucoup plus conforme à ce que l'auteur a exposé).
- W. J. JOHNSON, *Oxford Dictionary of Hinduism*, Oxford, Oxford University, 2009.
- Kenneth W. JOHNSON, *Socio-Religious Reform Movements in India*, Delhi, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.3, vol.1), 1989.
- Joseph T. S. JORDENS, *Swāmī Shraddhananda. His Life and Causes*, Delhi, Oxford University Press, 1981.
- Joseph T. S. JORDENS, *Dayananda Saraswati. Essays on His Life and Ideas*, Delhi, Manohar, 1998.
- Denis JUDD, *The Lion and the Tiger. The Rise and Fall of the British Raj, 1600-1947*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2004.
- Eivind G. JUDD, «L'interprétation et la tradition indienne du Nirukta», in *Histoire épistémologie langage*, p. 63-75, 1998.
- Pandurang Vaman KANE, *History of Dharmaśāstra* (Ancient and Mediaeval religious and Civil Law), BORI, (GOS, Class B; 6), 1974.
- Laksmi KAPANI, *La Notion de saṃskāra dans l'Inde brahmanique et bouddhique*, PICI, fasc. 59¹ et 59², tome I, 1992 et tome II 1993, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, 1992-1993. [Il en existe une version en anglais ultérieure, mais elle est diminuée].
- Suvir KAUL, *The Partitions of Memory: the Afterlife of the Division of India*, edited by S.Kaul, Bloomington, Indiana University Press, 2001.
- Sudipta KAVIRAJ, «The Imaginary Institution of India» in *Subaltern Studies VII: Writings on South Asian History and Society*, eds. P.Chatterjee and R.Guha, Delhi, Oxford University Press, 1993.
- John KEAY, *India, A History*, New York, Grove Press, 2000; 2^e éd. 2010.
- Agathe KELLER, «Comment on a écrit les nombres dans le sous-continent indien. Histoire et enjeux», *Compte rendu des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2006, vol.150, n°4.
- Mouez KHALFAOUI, *L'Islam indien : pluralité ou pluralisme. Le cas d'al-Fatāwā al-Hindiyya*, Frankfurt [etc.], Peter Lang (coll. Europäische Hochschulschriften/ European University Studies/Publications Universitaires Européennes - volume 103), 2008.
- kHan 2008 : Iqtidar Alam KHAN, *Gunpowder and Firearms: Warfare in Medieval India*, Lanham, Maryland, Toronto, Plymouth, UK, Scarecrow Press (coll. « Historical Dictionaries of Ancient Civilizations and Historical Eras», n°20).
- Iqtidar Alam KHAN, *Historical Dictionary of Medieval India*, Lanham, Maryland, Toronto, Plymouth, UK, Scarecrow Press (coll. «Historical Dictionaries of Ancient Civilizations and Historical eras», n°20), 2008.
- Sunil KHILNANI, *L'Idée de l'Inde*. Paris, Fayard, 2005.

- Blair B. KLING, *Partner in Empire. Dwarkanath Tagore and the Age of Enterprise in Eastern India*, Berkeley.Los Angeles.London, University of California Press, 1976.
- Klaus K. KLOSTERMAIER, *A Survey of Hinduism*, 3^e édition, Albany, State University New York Press, 2007.
- Damodar Dharmanand KOSAMBI, *Culture et civilisation de l'Inde ancienne*, Paris, Maspero, coll. «Textes à l'appui», 1970. Traduction par Charles Malamoud de *The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline*, Routledge & Kegan Paul, London, 1965.
- Dirk H. A. KOLFF, *Naukar, Rajput and Sepoy. The Ethnohistory of the Military Labour Market in Hindustan, 1450-1850*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- Nanditha KRISHNA, *Sacred Animals of India*, New Delhi, Penguin Books of India, 2010.
- Nanditha KRISHNA & M. AMIRTHALINGAM, *Sacred Plants of India*, New Delhi, Penguin Books of India, 2014.
- Gauri Parimoo KRISHNAN, *Ramayana in Focus: Visual and Performing Arts of Asia*, Asian Civilisations Museum, Singapore, 2010.
- Gijs KRUIJTZER, *Xenophobia in Seventeenth Century India*, Leiden, Leiden University Press, 2009.
- Hermann KULKE, *Kings and Cults. State Formation and Legitimation in India and Southeast Asia*, New Delhi, Manohar, 1993 (1^{re} éd. 1978).
- Hermann KULKE (dir.), *The State in India, 1000-1700*, Delhi, Oxford University Press, 1995.
- Hermann KULKE and Dietmar ROTHERMUND, *A History of India*. 4^e éd., London and New York, Routledge, 2004.
- Sunil KUMAR, «La communauté musulmane et les relations hindous- musulmans dans l'Inde du Nord au début du xiii^e siècle : une réévaluation politique », *Annales, histoire, sciences sociales*, 60^e année, n° 2, p. 239-264, 2005.
- Prema KURIEN, *A place at the Multicultural Table: The Development of an American Hinduism*, 4^e éd., New Brunswick (NJ), and London, Rutgers University Press, 2007.
- Pierre LACHAÏER et Catherine CLEMENTIN-OJHA (dir.), *Divines richesses. Religion et économie en monde marchand indien*, Paris, EFEO (Études thématiques 21), 2008.
- Jean-Marie LAFONT, *La Présence française dans le royaume sikh du Punjab (1822-1850)*, Paris, EFEO, 1992.
- Jean-Marie LAFONT, *Maharaja Ranjit Singh: Lord of the Five Rivers*, Delhi, Oxford University Press, 2002.
- James W. LAINE, *Shivaji: Hindu King in Islamic India*, New York, Oxford University Press, 2003.
- B.B. LAL, *The Saraswatī flows on the Continuity of Indian Culture*, New Delhi, Aryan Books International, 2002. [Un des livres qui défendent la vision nationaliste ; l'auteur a dirigé l'*Archeological Survey of India*.]

- Makkhan LAL, *Ancient India. Textbook for Class XI*, New Delhi, Aryan Books International, 2002. National council of Educational Research and Training. [Livre de classe qui permet de connaître l'histoire de l'Inde telle qu'elle est enseignée aux enfants.]
- Vinay LAL, *The History of History. Politics and Scholarship in Modern India*, Delhi, Oxford University Press, 2005.
- Roland LARDINOIS, *Miroir de l'Inde. Études indiennes en sciences sociales*, textes réunis par Roland LARDINOIS, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1988.
- Roland LARDINOIS, *L'Invention de l'Inde. Entre ésotérisme et science*, Paris, CNRS éditions, 2007.
- Gerald J. LARSON, *India's Agony over Religion*, Albany, New York, SUNY (Sunny Series in Religious Studies), 1995.
- Gerald J. LARSON, éd., *Religion and Personal Law in Secular India. A Call to Judgment*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2001.
- Corinne LEFÈVRE & Inès ZUPANOV, *Deux histoires pour une rencontre : les jésuites à la cour moghole au début du xvii^e siècle* (conférence 2009).
- Dominique LELIÈVRE, *Voyageurs chinois à la découverte du monde : de l'Antiquité au xix^e siècle*, Genève, Éditions Olizane, 2004.
- David LELYVEID, *Aligarh's First Generation: Muslim Solidarity in British India*, Delhi, Oxford India Paperbacks, 1978.
- Isobel Julia LESLIE, *Tryambakayajvan. The Perfect Wife (StrÚdharmapaddhati). Translated from the Sanskrit with an Introduction*, Penguin Books of India (1^{re} éd. Oxford University Press, 1989), 1995.
- Isobel Julia LESLIE, *Authority and Meaning in Indian Religions. Hinduism and the Case of Valmiki*, Aldershot, Ashgate, 2003. [Voir le c.r. d'A. Padoux dans les *Archives de sciences sociales des religions*, 2006.]
- Tiziana LEUCCI, Claude MARKOVITS & Marie FOURCADE (Études réunies par), *L'Inde et l'Italie*, Collection Puruṣārtha, n° 35, 2018.
- Sylvain LÉVI, *Le Népal : étude historique d'un royaume hindou*, 3 vols, Paris, Ernest Leroux, 1905; avec une préface de M. Gaborieau, 2 vols., Paris-Pondichéry, Kailash, 2004.
- Philippa LEVINE (éd.), *Gender and Empire*, Oxford, Oxford University Press (The Oxford History of the British Empire. Companion Series), 2004.
- Joanna LIDDIE and Rama JOSHI, « Gender and Imperialism in British India », *South Asia Research*, V, p.147-65, 1985.
- Robert LINGAT, *Les Sources du droit dans le système traditionnel de l'Inde*, Paris-La Haye : Mouton, 1967. [La traduction anglaise de ce livre important due à Duncan Derrett (*The Classical Law of India. Translated from the French with additions* by Duncan M. Derrett, New Delhi, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt Ltd., 1993, 1^{ère} édition : Berkeley, 1973, University of California Press) comporte des compléments.]

- Robert LINGAT, *Royaumes bouddhiques. Aśoka. La fonction royale à Ceylan*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1989.
- J.E. LLEWELLYN (éd.), *Defining Hinduism. A Reader*, London Equinox (Critical Categories in the Study of Religion)., 2005.
- Rosie LLEWELLYN-JONES, *A Very Ingenious Man: Claude Martin in Early Colonial India*, New Delhi : Oxford University Press, 1992.
- Rosie LLEWELLYN-JONES, *A Man of the Enlightenment in Eighteenth- Century India: The Letters of Claude Martin, 1766-1800*. New Delhi : Permanent Black, 2003.
- Rosie LLEWELLYN-JONES (éd.): *Lucknow : Then and Now*, Mumbai : Marg Publications, 2003.
- Peter A. LODGE, *The Asian Military Revolution From-Gunpowder to the Bomb*. New Approaches to Asian History, Cambridge University Press, 2008.
- Denys LOMBARD et Jean AUBIN (dir.), *Marchands et hommes d'affaires asiatiques dans l'océan Indien et la mer de Chine, xiii^e-xx^e siècle*, Paris, EHESS, 1988.
- David N. LORENZEN, « Warrior Ascetics in Indian History », *Journal of the American Oriental Society*, vol.98, p. 61-75, 1978.
- David N. LORENZEN, «Who inventend hinduism?», *Comparative Studies in Society and History*, vol.41, p.630-659, 1999.
- Peter A. LORGE, *The Asian Military Revolution. From Gunpowder to the Bomb*. Cambridge University Press, 2008.
- Anne-Marie LOTH, «Les costumes», fasc.7 de *La Vie publique et privée dans l'Inde ancienne de l'Inde (ii^e siècle av. J.-C.-viii^e siècle environ)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.
- Anne-Marie LOTH, *Art de l'Inde*, Bruxelles-Paris, Éditions Chapitre Douze, 1994.
- Gui LUBEIGT, *La Birmanie. L'âge d'or de Pagan*, Paris, Les Belles Lettres, 2005. luDDEn 1996 : David luDDEn (éd.), *Making India Hindu. Religion, Community, and the Politics of Democracy in India*, Delhi, Oxford University Press.
- David LUDDEN (éd.), *India and South Asia. A Short History (including Bangladesh, Bhutan, Nepal, Pakistan, and Sri Lanka)*, Oxford, Oneworld, 2002.
- James MAC CEARNEY, *La Révolte des cipayes*, Paris, Picollec, 1999.
- Roy MACLEOD & Deepak KUMAR (éd.), *Technology and the Raj: Western Technology and Technical Transfers to India, 1700-1947*, New Delhi, Sage Publications, 1995.
- Marie-Claude MAHIAS, *Délivrance et convivialité. Le système culinaire des Jaina*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1985.
- Marie-Claude MAHIAS (éd.), « Inde » in *Techniques & Cultures*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, juillet-décembre 1989. [Recueil d'articles portant sur la technologie traditionnelle en Inde.]
- Christine MAILLARD, *L'Inde vue d'Europe. Histoire d'une rencontre (1750- 1950)*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Charles MALAMOUD, « Terminer le sacrifice. Remarques sur les honoraires rituels dans le brahmanisme », in M.Biardeau & Ch.Malamoud, *Le Sacrifice dans l'Inde ancienne*,

- Paris, PUF, («Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses» Lxxix), p.154-204, 1976.
- Charles MALAMOUD, *Le Svādhyāya, récitation personnelle du Veda. Taittirīya- Āraṇyaka. Livre II*, Paris, Institut de civilisation indienne, fasc.42, 1977.
- Charles MALAMOUD 1989: *Cuire le monde. Rite et pensée dans l'Inde ancienne*. Paris: La Découverte («Textes à l'appui»), 1989.
- Charles MALAMOUD, section A (védisme) des notices brahman et dharma p. 2807-2808 et 2826-2828 in *Encyclopédie philosophique universelle* sous la direction d'André Jacob, Paris, PUF, 2004.
- Charles MALAMOUD, *Le Jumeau solaire*, Paris, Seuil, 2002.
- Charles MALAMOUD, «Devenir offrande, devenir "père" / Acquérir un corps d'ancêtre dans l'Inde védique et hindoue », in *La Mort et l'Immortalité. Encyclopédie des savoirs et des croyances* sous la direction de J.-P. Lenoir et J.-Ph.de Tonnac, Paris, Bayard, p. 758-764, 2004.
- Charles MALAMOUD, *Féminité de la parole. Études sur l'Inde ancienne*, Paris, Albin Michel (Sciences des religions), 2005.
- Charles MALAMOUD, *La Danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienne*, Paris, Seuil, 2005. Notamment p.121-143: «Parole, mère plurielle. Observations sur le nombre des mères dans l'Inde ancienne», repris de *Nouvelle revue de psychanalyse*, n°45: «Les mères», Paris, Gallimard, printemps 1992: 199-216.
- Rajiv MALHOTRA, *Being different : Hinduism, and the Challenge to Western Universalism*. HarperCollins Publishers India, 2011.
- Françoise MALLISON, « La secte krichnaïte des Svāmi-Nārāyaṇī au Gujarat », Paris, *Journal asiatique*, 1974.
- Françoise MALLISON, *Constructions hagiographiques dans le monde indien. Entre mythe et histoire*, Paris, H.Champion, 2001.
- J.P. MALLORY, *À la recherche des Indo-Européens. Langue, archéologie, mythe*, Paris, Seuil, 1997.
- Pierre-Yves MANGUIN, « Late Mediaeval Asian Shipbuilding in the Indian Ocean: A Reappraisal », *Moyen Orient & Océan Indien*, 1985, II, 2, p.1-30.
- Lata MANI, *Contentious Traditions. The Debate on Sati in Colonial India*, Berkeley- Los Angeles-London, University of California Press, 1998.
- Bénédicte MANIER, *Quand les femmes auront disparu. L'élimination des filles en Inde et en Asie*, Paris, La Découverte.
- Surjit MANSINGH, *Historical dictionary of India*. London, the Scarecrow Press, 1996.
- Jean-Louis MARGOLIN & Claude MARKOVITS, *Les Indes et l'Europe. Histoires connectées xv^e-xxi^e siècle. 1480-1950*, Paris: Gallimard, 2015.
- André MARICQ, «La grande inscription de Kaniška et l'éteo-tokharien», *Journal Asiatique*, 1958: 345-440.

- Stephen MARKEL with Tushara Bindu Gude, *India's Fabled City: The Art of Courtly Lucknow*, Los Angeles County Museum of Art, 2011.
- Claude MARKOVITS (dir.), *Histoire de l'Inde moderne, 1480-1950*, Paris, Fayard, 1996.
- Claude MARKOVITS, *The Global World of Indian Merchants, 1750-1947: Traders of Sind [Sindh] from Bukhara to Panama*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Claude MARKOVITS, *Gandhi*, Paris, Presses de Sciences Po, 2000.
- L MARKOVITS, *Merchants, Traders, Entrepreneurs, Indian Business in the Colonial Era*, Pallgrave, Macmillan, 2008.
- K. S. MATHEW (éd.), *Ship-building and Navigation in the Indian Ocean Region A.D. 1400-1800*, New Delhi, 1997.
- K.S. MATHEW, *French in India and the Indian Nationalism. 1700 A.D.-1963 A.D.*, Delhi (Papers presented at an international seminar organized by Department of History, Pondicherry University in 1997), 1999.
- K.S. MATHEW & Jayaseela S. STEPHEN, *Indo-French Relations?*, Paris, Pragati Publications (Indian Council of Historical Research, Monographs), 2002.
- Denis MATRINGE, *Les Sikhs. Histoire et tradition des «Lions du Panjāb»*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Denis MATRINGE, *Littérature, histoire et religion au Panjāb*, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, 2009.
- S. MAYARAM, *Resisting Regimes: Myth, Memory and the Shaping of a Muslim Identity*, Delhi, Oxford University Press, 2000.
- Parshotam MEHRA, *A Dictionary of Modern Indian History, 1707-1947*, Delhi, Oxford University Press, 1985.
- Delphine MENANT, *Les Parsis, histoire des communautés zoroastriennes de l'Inde*, Paris, E. Leroux, 1898. [Texte en ligne sur le site Gallica.bnf.fr.]
- Werner MENKI, *Comparative Law in a Global Context. The Legal Systems of Asia and Africa*, Cambridge [etc.], Cambridge University Press (2^e éd.), 2006.
- mErLE 2004 : Élisabeth MERLE, « Les subaltern studies. Retour sur les principes fondateurs d'un projet historiographique de l'Inde coloniale », *Genèses*, 2004. [Article en ligne.]
- Thomas METCALF, *Ideologies of the Raj*, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.3, vol.4), 1995.
- Éric Paul MEYER, *Une histoire de l'Inde. Les Indiens face à leur passé*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Elisabeth DE MICHELIS, *A History of Modern Yoga. Patanjali and Western Esotericism*, New York-Londres, Continuum, 2004, 282 p.
- George MICHELL, *Architecture and Art of Southern India: Vijayanagara and the Successor States*, Cambridge University Press (coll. « The New Cambridge History of India », Part.1, vol.6), 2008.
- Annie MONTAUT (dir.), *Le Rajasthan. Ses dieux, ses héros, son peuple*, Inalco-Paris, 2000.

- Annie MONTAUT, « Comment une langue “libérée” et “libératrice” en vient à agir comme une langue d’oppression : le cas du hindi » in *La Langue libérée. Études de socio-lexicologie*, A.M.Laurian (éd.), Peter Lang, Bern/Berlin/Bruxelles, p.137-50, 2003. [Texte accessible en ligne sur le site <http://anniemontaut.free.fr>.]
- Annie MONTAUT, «L’anglais en Inde et la place de l’élite dans le projet national », *Hérodote* 115, 4^e trimestre 2004, Géolinguistique de l’anglais, p. 63-90. [Voir <http://anniemontaut.free.fr>.]
- Annie MONTAUT, *Littérature et poétiques pluriculturelles en Asie du Sud*. Études réunies par Annie Montaut, Paris, EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°24), 2004.
- Shanti MOORTHY & Asraf JAMAL (éds.), *Indian Ocean Studies. Cultural, Social, and Political Studies*, London New York: Routledge, 2010.
- S. MOOSVI, «Work and Gender in Precolonial India», dans A. Fauve-Chamoux and S. Sogner (éd.), *Social-Economic Consequences of Sex-ratios in Historical Perspective, 1500-1900*, p.105-16. Milan, 1994.
- S. MOOSVI, «Sedentary Societies», «The Status of Women. India», «The Monetary System and Price Movement in India» in ADLE & HABIB 2003: 348-354, 366-373, 454-460.
- Monique MORAZÉ and Philippe LE TRÉGUILLY, *L’Inde et la France (deux siècles d’histoire commune)*, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1999.
- Catherine MORICE-SINGH, «Histoire de la numération et de l’arithmétique indiennes des origines au xii^e siècle », *Actes du colloque « L’océan Indien au carrefour des mathématiques arabes, européennes, chinoises et indiennes*», UFM, Institut universitaire de formation des maîtres, Saint-Denis-de-la-Réunion, France, p. 179-209, 1997. (article en ligne).
- Michel MORINEAU, *Les Grandes Compagnies des Indes orientales (xvi^e-xix^e siècles)*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je? » n°2832), 1994.
- George Mac MUNN, *Mœurs et coutumes des basses classes de l’Inde*. Paris, Payot, 1934.
- Sylvia MURR, « Les conditions d’émergence du discours sur l’Inde au siècle des Lumières », dans *Inde et littératures*, coll. « Puruṣārtha », n° 7, Éditions de l’EHESS, p. 233-284, 1983.
- Sylvia MURR, *L’Inde philosophique entre Bossuet et Voltaire, vol.1: Mœurs et coutumes des Indiens (1777)* [un inédit du Père Cœurdoux, S.J., dans la version de N.-J.Desvaulx, texte établi et annoté par Sylvia Murr]; vol. 2: *L’Indologie du Père Cœurdoux, stratégies, apologétique et scientificité* [avec la table des termes sanskrits et vernaculaires, notes et index], Paris, Adrien Maisonneuve, «Publications de l’École française d’Extrême Orient» CXLV1, 1987.
- Sylvia MURR, «La politique “au Mogol” selon Bernier : appareil conceptuel, rhétorique stratégique, philosophie morale» dans POUCHEPADASS & STERN 1991 (coll. «Puruṣārtha», n°13), p.239-311.

- Paul MUS, «Barabudur», dans *Bulletin de l'École française d'Extrême Orient*, Hanoi, 1935, rééd. Barabudur. Esquisse d'une histoire du bouddhisme fondée sur la critique archéologique des textes, Paris, Arma Artis, 1990.
- Paul MUS, «Le symbolisme à Angkor Thom: le Grand Miracle du Bayon», *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1936, p.57-69 [disponible en ligne].
- Paul MUS, «L'intégration du temps dans l'art indien et dans l'art contemporain», 1977. [disponible en ligne].
- Paul MUS, *L'Angle de l'Asie*, Paris, Hermann, 1977.
- Meera NANDA, «Hindu Triumphalism and the Clash of Civilisations», *Economic and Political Weekly*, vol.44, No.28 (Jul.11-17, 2009), p.106-114, 2009.
- Jason NEELIS, *Early Buddhist Transmission and Trade Networks. Mobility and Exchange within and beyond the Northwestern Borderlands of South Asia*, Leiden, Boston, Brill, 2010.
- Orsolya NEMETHS, «Avatars d'un texte: la *Bhagavad-Gītā*», Paris, *Archives de sciences sociales des religions* 147, 2009, p.187-207 [disponible sur Internet].
- Jawaharlal NEHRU, *La Découverte de l'Inde*, Arles, Actes Sud. [Traduction de *The Discovery of India*.]
- K.A. NEHRU, «The Ghurids» in ASIMOV & BOSWORTH 1998: 177-190.
- Édith NOLOT, *Règles de discipline des nonnes bouddhistes. Le Bhikṣuṇīvinaya de l'école Mahāsāṃghika-lokottaravādin*. Traduction annotée, commentaire, collation du manuscrit, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, fasc.60, 1991.
- Abdul Ghafoor NOORANI, éd., *The Muslims of India. A Documentary Record*, New Delhi, Oxford University Press, 2003.
- Jean-Louis NOU et Louis FREDERIC, *Borobudur*, Paris, Imprimerie nationale, 1994.
- Harjot OBEROI, *The Construction of Religious Boundaries: Culture, Identity and diversity in the Sikh Tradition*, Delhi, Oxford University Press & Chicago, University of Chicago Press, 1994.
- Amina Tara-Hussein OKADA, *Le Grand Moghol et ses peintres. Miniaturistes de l'Inde aux xvi^e et xvii^e siècles*, Paris, Flammarion, 2003.
- Amina Tara-Hussein OKADA, « Painting in Mughal India », in ADLE & HABIB 2003 : 585-609.
- Amina Tara-Hussein OKADA, *Le Rāmāyaṇa de Vālmiki illustré par les miniatures indiennes du xv^e au xix^e siècle*, Paris, Diane de Selliers, 2011.
- Maurice OLENDER, *Les Langues du Paradis. Aryens et sémites : un couple providentiel*, préface de Jean-Pierre Vernant, Paris, Gallimard, coll. «Hautes études», 1989.
- Patrick OLIVELLE, *The Āśrama system. The History and Hermeneutics of a Religious Institution*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1993.
- Patrick OLIVELLE, *Rules and Regulations of Brahmanical Asceticism*, SUNY Press, Albany, 1995.

- Patrick OLIVELLE, *Language, Texts, and Society. Explorations in Ancient Indian Culture and Religion*, Firenze University Press, Munshiram Manoharlal, 2005.
- Patrick OLIVELLE and Donald R. DAVIS (éds.), *Hindu Law. A New History of Dharmaśāstra*, Oxford University Press, 2018.
- Gail OMVEDT, *Violence against Women: New Theories and New Movements in India*, New Delhi, Kali for Women, 1990.
- Gail OMVEDT, *Dalits and the Democratic Revolution: Dr. Ambedkar and the Dalit Movement in Colonial India*, New Delhi, Sage, 1994.
- Gail OMVEDT, *Dalit Visions: The Anti-Caste Movement and the Construction of an Indian Identity*, New Delhi, Orient Longman, 1995.
- Gail OMVEDT, *Buddhism in India. Challenging Brahmanism and Caste*, New Delhi, Sage, 2003.
- Jeanne OPENSHAW, *Seeking Bāuls of Bengal*, Cambridge and New York, Cambridge University Press, 2002.
- Filippo OSELLA & Caroline OSELLA, « "Ayappan Saranam": Masculinity and the Sabarimala Pilgrimage in Kerala », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 9 (4), p.237-244, 2003.
- Sree PADMA HOLT & A. W. BARBER (éd.), *Buddhism in the Krishna River Valley of Andhra*, Albany, State University of New York Press, 2008.
- André PADOUX, *Comprendre le tantrisme. Les sources hindoues*, Paris, Albin Michel, 2010.
- Geeta PANDEY, «An "English" Goddess for India's Down-Trodden», BBC News, South Asia, 14 February 2011, <http://www.bbc.co.uk/news/world-south-asia-12355740>.
- Gyanendra PANDEY, *Remembering Partition: Violence, Nationalism and History in India*, Cambridge and New York, Cambridge University Press, 2001.
- M. D. PANDIT, *Mathematics as Known to the Vedic Samhitās*, Delhi, Sri Satguru Publications, A division of Indian Books Centre, 1993.
- Édith PARLIER-RENAULT, *Temples de l'Inde méridionale: la mise en scène des mythes*, Paris, PUPS, 2006.
- Édith PARLIER-RENAULT (dir.), *L'Art indien. Inde, Sri Lanka, Népal, Asie du Sud-Est*, Paris, PUPS, 2010.
- Utsa PATNAIK and Manjari DINGWANEY, éds., *Chains of Servitude: Bondage and Slavery in India*, Madras, Sangam and Oxford University Press, 1985.
- Laurie PATTON (dir.), *Jewels of Authority. Women and Textual Tradition in Hindu India*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- Michael Naylor PEARSON, *Spices in the Indian Ocean*, Sydney, University of New South Wales (Série: An expanding World: The European Impact on World History, 1450-1800; n°11), 1996.
- Michael Naylor PEARSON, *The Indian Ocean*, Routledge, London & New York, 2003.
- Michael Naylor PEARSON, *The World of the Indian Ocean, 1500-1800: Studies in Economic, Social, and Cultural History*, London, Ashgate Publishing Limited.

- Michael Naylor PEARSON, *The Portugese in India*. Cambridge, Cambridge University Press, 2011 (The New Cambridge History of India) ; 1^{ère} éd. 1989.
- Jérôme PETIT, *Banārasīdās, Histoire à demi. Autobiographie d'un marchand jaina du xvii^e siècle*, traduit du vieil hindī par Jérôme Petit, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2011.
- Christian PETIT, *L'Inde des romans, L'Inde des romans*, Paris, Kailash, 1995.
- Cyril H. PHILIPS (dir.), *Historians of India, Pakistan and Ceylon*, London, Oxford University Press, 1961.
- William PINCH, *Peasants and Monks in British India*. Berkeley, University of California Press, 1996.
- William PINCH, *Warrior Ascetics and Indian Empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- Kim PLOFKER, *Mathematics in India*, Princeton, Princeton University Press, 2009.
- Sheldon POLLOCK, «Mīmāṃsā and the Problem of History in Traditional India », *Journal of the American Oriental Society*, vol. 109, No. 4 (oct.-déc. 1989), p. 603-610.
- Sheldon POLLOCK, «Rāmāyaṇa and Political in India», in *Journal for Asian Studies* vol.52, No.2 (May1993), p.261-297.
- Sheldon POLLOCK, «The Sanskrit Cosmopolis, 300-1300: Transculturation, Vernacularization, and the Question of Ideology», dans Houben 1996: 197-247.
- Sheldon POLLOCK, *Literary Cultures in History*, Berkeley, University of California Press, 2003.
- Sheldon POLLOCK, *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Pre-Modern India*, Berkeley, University of California Press, 2006.
- Jacques POUCHEPADASS, *L'Inde au xx^e siècle*, Paris, PUF, 1975.
- Jacques POUCHEPADASS, *Paysans de la plaine du Gange, 1869-1950*, Paris, EFEO, 1989.
- Jacques POUCHEPADASS, «Les subaltern studies, ou la critique postcoloniale de la modernité», dans *L'Homme* 156, 2000: 161-186.
- Jacques POUCHEPADASS, « Que reste-t-il des subaltern studies? », dans *Critique internationale* 24, 2004: 67-79. [Avec une bonne bibliographie.]
- POUCHEPADASS & STERN 1991 : De la royauté à l'État : anthropologie et histoire politique dans le monde indien, 1991. Études réunies par Jacques POUCHEPADASS et Henri STERN, Paris, EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°13).
- John POWERS, *A Bull of a Man. Images of Masculinity, Sex, and the Body in Indian Buddhism*, Cambridge (Massachusetts), London (England), Harvard University Press, 2009.
- Beni PRASAD, *Theory of Government in Ancient India*, Allahabad, Indian Press, 1927.
- Sandrine PRÉVOT, *Les Nomades d'aujourd'hui. Ethnologie des éleveurs raikā en Inde*, Institut français de Pondichéry et Aux lieux d'être, 2007.
- Ahsan Jan QAISAR, *The Indian Response to European Technology and Culture A.D.1498-1707*, Oxford University Press, Delhi, 1982.
- Christopher QUEEN and Sallie KING (éd.), *Engaged Buddhism: Buddhist Liberation Movements in Asia*, Albany, State University of New York Press, 1996.

- Jean-Luc RACINE, *La Question identitaire en Asie du Sud*, Études réunies par Jean-Luc RACINE, Paris, EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°22).
- Jean-Luc RACINE, *Cachemire: au péril de la guerre*. Paris, Autrement, 2002.
- Selva J. RAJ & Corinne G. DEMPSEY, (éd.), *Popular Christianity in India: Riting between the Lines*, Albany (NY), State University of New York Press, 2002.
- Saraswati RAJU, Peter J. ATKINS, Naresh KUMAR & Janet G. TOWNSEND, *Atlas of Women and Men in India*, New Delhi, Kali for women, 1999.
- Attipate Krishnaswami RAMANUJAN, « On Women Saints » dans *The Divine Consort Radha and the Goddesses of India*. Edited by John Stratton Hawley and Donna Marie Wulff. Berkeley, Graduate Theological Union, 1982, p. 316-324. [Les articles de l'auteur sont réunis dans Vinay Dharwadker (éd.), *The Collected Essays of A.K. Ramanujan*, Delhi, Oxford University Press, 1999.]
- Attipate Krishnaswami RAMANUJAN, *Three Hundred Ramayanas: Five Examples and Three Thoughts on Translations*, New Delhi, Tara Books, 1987. [Inclus dans Ramanujan 1999 : 131- 160 cité ci-dessus.]
- Sumathi RAMASWAMY, « Maps and Mother Goddesses in Modern India », *Imago Mundi*, vol. 53, 2001: 97-114.
- Krishnan RAMASWAMY, Antonio DE NICOLAS & Aditi BANERJEE (éd.), *Invading The Sacred: An Analysis of Hinduism Studies in America*, Rupa & Co [s.d.], 2007.
- Barbara RAMUSACK, *The Indian Princes and Their States*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India»), 2003.
- Velcheru RAO, David SHULMAN et Sanjay SUBRAHMANYAM, *Textures du temps. Écrire l'histoire en Inde*, traduit de l'anglais par Marie Fourcade, Paris, Seuil, 2004, La Librairie du xxi^e siècle.
- Shareen RATNAGAR, *The End of the Great Harappan Tradition*, New Delhi, Manohar, 2000.
- Shareen RATNAGAR, *Understanding Harappa*, New Delhi, Tulika, 2002.
- Shareen RATNAGAR, *The Other Indians. Essays on Pastoralists and Prehistoric Tribal People*, Three Essays Collective, 2004.
- Shareen RATNAGAR, *Trading Encounters: From the Euphrates to the Indus in the Bronze Age*, Oxford University Press (2nde édition), 2006.
- Bharati RAY (éd.), *Women of India: Colonial and Post-Colonial Periods*, New Delhi, Centre for Studies in Civilizations (History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization), 2005.
- Indrani RAY, *The French East India Company and the Trade of the Indian Ocean*, Munshiram Manoharlal, 1999.
- Romita RAY, *Under the Banyan Tree, Relocating the Picturesque in British India*, New haven and London, Published for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art by Yale University Press, 2013.

- Tapan RAYCHAUDURY & Irfan HABIB: *Cambridge Economic History of India*. Volume I: c.1200-c.1750. Orient Black Swan in association with Cambridge University Press, Hyderabad, 2009 (1^{ère} imp. 1982).
- Anthony REID, "The Cosmopolitan City as an Asian Maritime Tradition." *Keynote lecture at Conference on Towards the Construction of Urban Cultural Theories*. Urban-Culture Research Centre, Osaka City University. 18 March 2006.
- Marie-Louise REINICHE, *Les Dieux et les hommes. Étude des cultes d'un village du Tirunelveli. Inde du Sud*, Cahiers de l'Homme, Paris, [etc.], Mouton, 1979.
- Colin RENFREW, *L'Énigme indo-européenne. Archéologie et langage*, Paris, Flammarion (coll. «Champs»), 1994. Trad. de *Archeology and Language. The puzzle of Indo-European Origins*, London, Jonathan Cape, 1987.
- Louis RENOUE, « Le destin du Veda dans l'Inde », dans *Études védiques et pāṇinéennes*, tomeVI, Paris, De Boccard, 1960.
- Louis RENOUE, *Anthologie sanskrite*, Paris, Payot, 1961. (La meilleure introduction à l'univers textuel des brahmanes ; sont exclus les textes des bouddhistes et des jaïnas.)
- Louis RENOUE, *La Civilisation de l'Inde ancienne d'après les textes sanskrits*, Paris, Flammarion, 1950. Coll. «Champs», 1981 ;
Louis RENOUE et Jean FILLIOZAT, *L'Inde classique. Manuel des études indiennes*, tome II, Paris, EFEO & Adrien Maisonneuve 1953 ; 2 tomes (réédition sans changement, EFEO, 1985).
- John F. RICHARDS, *The Mughal Empire*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India»), 1995.
- Merle Calvin RICKLEFS, *A History of Modern Indonesia since c. 1200*, 3rd edition, Houndmills, Palgrave and Stanford University Press, 2001.
- Syed Athar Abbas RIZVI, *The Wonder That Was India, Part II, «A Survey of the History and Culture of the Indian Sub-Continent from the Coming of the Muslims to the British Conquest 1200-1700 »*, New Delhi, Rupa & co., 2008 (1^{re} éd. 1987, London, Sidgwick & Jackson).
- Peter ROBB, *A History of India*, London, Palgrave Macmillan [éd. revue et augmentée de l'ouvrage publié en 2002].
- Hartmut O. ROTERMUND (dir.), *L'Asie orientale et méridionale aux XIX^e et XX^e siècles*, Chine, Corée, Japon, Asie du Sud-Est, Inde Paris, PUF (coll. « Nouvelle Clio »), 1999.
- Dietmar ROTHERMUND, *An Economic History of India: From Pre-Colonial Times to 1991*, London, Routledge, 1993.
- Raphaël ROUSSELEAU, *Les Créatures de Yama. Ethnohistoire d'une tribu de l'Inde (Orissa)*, Bologna, Clueb, 2008.
- Joan-Pau RUBIES, *Travel and Ethnology in the Renaissance, South India through European Eyes, 1250-1625*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

- D. S. RUEGG, *The Symbiosis of Buddhism with Brahmanism/Hinduism with "Local Cults" in Tibet and the Himayayan Region*, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2008 (Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Nr.58).
- S.A. A. SAHEB, «A "Festival of Flags": Hindu-Muslim Devotion and the Sacralising of Localism at the Shrine of Nagore-e-Sharif in Tamil Nadu», dans *Embodying Charisma: Modernity, Locality and the Performance of Emotion in Sufi Cults*, Werbner and Basu (eds.), p. 55-76, London and New York, Routledge, 1998.
- Edward SAID, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil (trad. par Ch. Malamoud de *Orientalism*, New York, Vintage Boks, 1978).
- Richard SALOMON, *The Bridge to the Three Holy Cities: The Sāmānya-Praghaṭṭaka of Nārāyana Bhaṭṭa's Tristhalīsetu*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1985.
- Richard SALOMON, «On the Origin of the Early Indian Scripts», *Journal of the American Oriental Society*, p.271-279, 1995.
- Richard SALOMON, *Indian Epigraphy. A Guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit, and the Other Indo-Aryan Languages*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- Richard SALOMON, *Ancient Buddhist Scrolls from Gandhāra. The British Library Kharoṣṭhī Fragments* with contributions by Raymond Allchin and Mark Barnard. Foreword by His Holiness the Dalai Lama, Seattle, University of Washington Press, 1999.
- Carol SALOMON, «The Cosmogonic Riddles of Lalan Fakir», in *Gender, Genre, and Power in South Asian Expressive Traditions*, Appadurai, Korom and Mills (eds.), p.267-304, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1991.
- Geofrey SAMUEL, *The Origins of Yoga and Tantra. Indic Religions to the Thirteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008 [La version consultée est une copie électronique où la pagination originelle est perdue.]
- Alexis SANDERSON, « The Śaiva Age — The Rise and Dominance of Śaivism during the Early Medieval Period », dans Shingo Einoo (éd.), *Genesis and Development of Tantrism*, Institute of Oriental Culture, University of Tokyo : 2009 : 41-354.
- Alexis SANDERSON, «Tolerance, Exclusivity, Inclusivity, and Persecution in Indian Religion During the Early Medieval Period », *Honoris Causa. Essays in Honour of Aweek Sarkar*, edited with a foreword by John Makinson, Allen Lane, 2015 : 155-224.
- Tanika SARKAR & Urvashi BUTALIA (éds.), *Women and Right-Wing Movements*, London, ZED Books Ltd, 1995.
- K.A.Nilakanta SASTRI, *A History of South India, from Prehistoric Times to the Fall of Vijayanagar*, Delhi, Oxford University Press, 4^e éd. 2002 ; 1^{re} éd., 1955.
- Vinayak Damodar SAVARKAR, *Hindutva. Who is a Hindu?* 1924. Bombay, S.S. Savarkar 1969.
- Hartmut SCHARFE, *The State in Indian Tradition*, Leiden, E. J. Brill (Handbuch der Orientalistik, Abt.II Indien, Herausgegeben von J.Gonda), 1989.
- Hartmut SCHARFE, *Education in Ancient India*, 2002 Leiden, E.J. Brill.

- Elio SCHENI, (éd.) *On the Paths of Enlightenment. The Myth of India in Western Culture*, Skira, Macmillan, 2008. [Livre publié à l'occasion de l'exposition éponyme, Lugano 2017-2018 par le Museo d'arte della Svizzera italiana.
- Annemarie SCHIMMEL, « Shah Inayatof Jhok. A Sindhi Mystic », *Liber Amicorum: Studies in Honor of Professor Dr C. J. Bleeker*, Leyde, p. 160.
- Annemarie SCHIMMEL, *Islamic Literatures of India*, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, (in Jan Gonda (éd.), *A History of Indian Literature*, vol.7, fasc.5, 1973).
- Annemarie SCHIMMEL, *Mystical Dimensions of Islam*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1975.
- Annemarie SCHIMMEL, *Islam in the Indian Subcontinent*, Leiden-Köln, 1980.
- Annemarie SCHIMMEL, *The Empire of the Great Mughals: History, Art and Culture*, Reaktion Books, 2004.
- Daniel SCHLUMBERGER « Descendants non-méditerranéens de l'art grec », Syria, 1960: 131-166. [Article disponible sur Persée]
- Gregory SCHOPEN, *Bones, Stones and Buddhist Monks*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 1997.
- Gregory SCHOPEN, *Buddhist Monks and Business Matters: Still More Papers on Monastic Buddhism*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2004.
- Jan Peter SCHOUTEN, *Revolution of the Mystics. On the Social Aspects of Viraśaivism*, Kampen, KOK Pharos Publishing House, 1991 [avec le c.r. d'A.Padoux dans les Archives des sciences sociales des religions, 1993, vol. 82, p. 303-304 (disponible en ligne)].
- Joseph E. SCHWARZBERG, *A Historical Atlas of South Asia*, New York, Oxford University Press, 2^e éd., 1992, India.
- Joseph E. SCHWARZBERG, «South Asian Cartography», in Harley & Woodward, p. 295-509, 1992.
- Anne-Valérie SCHWEYER, *Le Viêt Nam ancien*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- Helaine SELIN (éd.), *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, Berlin-Heidelberg-New York, Springer-Verlag, 2008.
- Jean SELLIER, *Atlas des peuples d'Asie méridionale et orientale*, Paris, La Découverte, 2001.
- Amartya SEN, *The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity*, New York, Farrar Straus & Giroux, 2005.
- Nitish SENGUPTA, *Land of Two Rivers. A History of Bengal from the Mahabharata to Mujib*, Penguin Books India, 2011.
- Bernard SERGENT, *Genèse de l'Inde*, Paris, Payot, Bibliothèque scientifique, 1997. [Voir le c.r. de G. Fussman, BEFEO 85 (1998), 476-485.]
- R. SEWELL, *A Forgotten Empire*, London, 1900. [réédité en Inde; contient les écrits des voyageurs portugais Domingo Paes et de Fernao Nuniz à Vijayanagar]
- Rashmila SHAKYA, *From Goddess to Mortal. The True-Life Story of a Former Royal Kumārī, As Told to Scott Berry*, Kathmandu, Vajra Books [5^e éd. 2013].

- Daryush SHAYEGAN, *Hindouisme et soufisme, une lecture du « Confluent des deux océans » : le Majma al-Bahrain*, Paris, Albin Michel, 1995.
- D. SHEA & A. TROYER, *Dabistān al-Madhāhib*, Lāhore, 1973 [1^{re} éd. 1843 sous le titre *The Dabistan or School of Manners*; j'ai consulté une édition américaine publiée en 1901].
- Tarabai SHINDE, *Comparaison entre les femmes et les hommes*, trad. du marathi par Madhuri Purandare et Nandita Wagle, Préface de Martine Van Woerkens, Paris, Indigo & Côté-femmes, 2005.
- David Dean SHULMAN, *The King and the Clown in South India Myth and Poetry*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- Lilian SILBURN, *Aux sources du bouddhisme*, Paris, Fayard, 1997.
- Milton SINGER & Bernard S. COHN (éd.), *Structure and Change in Indian Society*, New Brunswick (USA), London (U.K), Aldine Transaction, 2007. [Recueil d'articles lus lors de la conférence intitulée « Social Structure and Social Change in India » tenue à l'université de Chicago les 3-5 juin 1965 ; les vingt auteurs, sauf M. N. Srinivas, sont des universitaires américains. Les articles abordent une large variété de thèmes.]
- Khuswant SINGH, *Ranjit Singh, Maharaja of the Punjab*, 2008 (1^{ères} éd. 1962, 2001).
- Upinder SINGH, *Kings, Brāhmaṇas and Temples in Orissa. An Epigraphic Study AD 300-1147*. New Delhi : Munshiram Manoharlal, 1994.
- Upinder SINGH, *The Discovery of Ancient India. Early Archaeologists and the Beginnings of Archaeology*, New Delhi, Permanent Black, 2004.
- Upinder SINGH, *A History of Ancient and Early Medieval India. From the Stone Age to the 12th Century*, Delhi [etc.], Pearson, 2008.
- SINGH 2011 : Upinder SINGH, *Rethinking Early Medieval India*, New Delhi, Oxford University Press. SINGH 2010 : Mark SINGH, *Yoga Body. The Origins of Modern Posture Practice*, Oxford University Press.
- Dinesh Chandra SIRCAR, *Indian Epigraphy*, Delhi [etc.]: Motilal Banarsidass, 1965.
- Dinesh Chandra SIRCAR, *Cosmography and Geography in Early Indian Literature*, Calcutta, Indian Studies Past & Present.
- Dinesh Chandra SIRCAR, *Studies in the Geography of Ancient and Medieval India*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1991.
- Bardwell L. SMITH, *Essays in Gupta Culture*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1983.
- K. SMITH, *Reflections on Resemblance, Ritual and Religion*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- Vincent A. SMITH et al., *The Oxford History of India*, 4^e éd., Percival Spear (éd.), Oxford, Oxford University Press, 1981.
- Marie-Claude SMOUTS (dir.), *La Situation postcoloniale. Les Postcolonial Studies dans le débat français*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2006.
- Percival SPEAR, *A History of India 2*, Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1966 [depuis les Moghols].

- Fabrizio SPEZIALE, *Soufisme, religion et médecine en islam indien*, Paris, Karthala, 2010.
- Fabrizio SPEZIALE, *Culture persane et médecine ayurvédique en Asie du Sud*, Leyden, Boston, Brill, 2018.
- Federico SQUARCINI, (dir.) *Boundaries, Dynamics and Construction of Traditions in South Asia*, Kykéion Studies and Text, Firenze University Press, 2005. (Réimp. New Delhi, Manohar 2009).
- E. SREEDHARAN, *A Textbook of Historiography 500 B.C. to A.D. 2000*, Delhi, Orient BlackSwan, 2004 (réimpr. 2010).
- E. SREEDHARAN, *A Manual of Historical Research Methodology*, Trivandrum, The Centre for South Indian Studies, 2007 (réimpr. 2010).
- Mysore Narasimhachar SRINIVAS, *Caste in Modern India and Other Essays*, Bombay, Asia Publishing House, 1962.
- M.N. SRINIVAS, *Social Change in Modern India*, Berkeley, University of California Press, 1962.
- Doris Meth SRINIVASAN, « Unhinging Śiva from the Indus Civilization », *JRAS* 1984, 77-84.
- Doris Meth SRINIVASAN, *Many Heads, Arms and Eyes. Origin, Meaning and Form of Multiplicity in Indian Art*, Leiden-New York-Köln, Brill, 1997. [Voir compte rendu de G. Fussman, in *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 85, 1998: 472-6; un des meilleurs livres sur la sculpture ancienne.]
- Doris Meth SRINIVASAN, éd., *On the Cusp of an Era. Art in the Pre-Kuṣāṇa World*, Leiden-New York-Köln, Brill, 2007.
- Prashant SRIVASTAVA, *Aspects of Ancient Indian Numismatics*, Delhi, Agam Kala Prakashan, 1996.
- Alessandro STANZIANI, *Les entrelacements du monde. Histoire globale, Pensée globale*, Paris, CNRS, 2018.
- Burton STEIN, «The Segmentary State in South Indian History», in Richard G.Fox (éd.), *Realm and Region in Traditional India*, Durham, Duke UP, p. 3-51, 1977.
- Burton STEIN, « The Segmentary State: Interim Reflections », in Pouchepadass & Stern 1977, p. 217-238.
- Burton STEIN, *Vijayanagar*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. «The New Cambridge History of India», Part.1, vol.5), 1989.
- Burton STEIN, *Peasant State and Society in Medieval South India*. Delhi : Oxford University Press, 1994.
- Burton STEIN, *A History of India*, Blackwell Publishing, 1998 (7^e éd. 2010).
- Burton STEIN, « All the King's Mana: Perspectives on Kingship in Medieval South India » in J.F. Richards (éd.) *Kingship and Authority in South Asia*, Delhi : Oxford, University Press, pp. 133-188, 1998.
- Henri STERN, «Le temple d'Eklingji et le royaume du Mewar (Rajasthan) (rapport au divin, royauté et territoire: les sources d'une maîtrise)», *L'Espace du temple. II : Les*

- sanctuaires dans le royaume*, Études réunies par Jean-Claude Galey, Paris, Éditions de l'EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°10), p.15-30.
- Henri STERN, «Les Rajput: guerriers, rois et paysans», De la royauté à l'État. Anthropologie et histoire du politique dans le monde indien, Paris, Éditions de l'EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°13), p.123-161, 1991.
- Henri STERN, *L'Inde des familles. Le Rajasthan, des royaumes à l'État. Enquête ethnographique*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1997.
- Ann Laura STOLER, «Making Empire Respectable: the Politics of Race and Sexual Morality in Twentieth-Century Colonial Cultures », *American Ethnologist*, xvi, 4, p. 634-60, 1989.
- Ann Laura STOLER, *Race and the Education of Desire. Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things*, Durham, NC, 1995.
- Douglas E. STREUSAND, *Islamic Gunpowder Empires. Ottomans, Safavids, and Mughals*, Westview Press, 1997.
- John S. STRONG, *The Legend and Cult of Upagupta: Sanskrit Buddhism in North India and South-East Asia*. Princeton University Press, 1992.
- Yellava SUBBARALAYU, *South India under the Cholas*, New Delhi, Oxford University Press, 2012.
- Sanjay SUBRAHMANYAM, *L'Empire portugais d'Asie, 1500-1700*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1999.
- Sanjay SUBRAHMANYAM, «Les aventures de l'État segmentaire», dans *Critique internationale*, n°3, p. 44-53, 1999.
- Anna SUVOROVA, *Muslim Saints of South Asia. The eleventh to fifteenth century*, n°3, p.44-53. London and New York: RoutledgeCurzon, 2004.
- Philippe SWENNEN 2004 : *D'Indra à Tīṣṭya. Portrait et évolution du cheval sacré dans les mythes indo-iraniens anciens*, Paris, Collège de France-Institut de civilisation indienne, fasc. 71.
- Gilles TARABOUT, *Sacrifier et donner à voir en pays malabar*, Paris, EFEO, 1986.
- Gilles TARABOUT, « Au "royaume" des brahmanes, les guerriers sont rois : souveraineté, pouvoir et statut au Kerala » dans De la royauté à l'État. Anthropologie et politique dans le monde indien, coll. «Puruṣārtha», n°13, 1991.
- Romila THAPAR, *A History of India 1*, Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1966 [jusqu'aux Moghols].
- Romila THAPAR, *Ancient Indian Social History*, New Delhi, Orient Longman Ltd, 1978.
- Romila THAPAR, *Recent Perspectives of Early Indian History*, Bombay, Popular Prakashan, 1995.
- Romila THAPAR «La quête d'une tradition historique: l'Inde ancienne», *Annales HSS* 1998: 347-59.
- Romila THAPAR Hapar, *Somanatha - The Many Voices of a History*, London, Verso, 2005.
- Romila THAPAR, *Aśoka and the Decline of the Mauryas*, 1^{ère} éd. 1973 [la première version de l'ouvrage date de 1961].

- Thapar 2014 : Romila THAPAR, *The Past as Present / Forging Contemporary Identities through History*, New Delhi, Aleph Book Company, 2014 [coll. d'essais par divers spécialistes, mais adressés à des non-spécialistes].
- Luis Filipe F.R. THOMAS, «Les Portugais dans les mers de l'Archipel au xvi^e siècle », *Archipel*, vol. 18, p. 105-125, 1979.
- Hugh TINKER, *A New System of Slavery: The Export of Indian Labour Overseas, 1830-1920*, London & New York, Oxford University Press, 1974.
- James TOD, *Annals and Antiquities of Rajpootana*, London, Routledge and Kegan Paul, 1832 (réimpr. 1971, New Delhi, KMN Publishers, 2vol.
- Gérard TOFFIN, *Les Tambours de Kathmandou*, 2002, Paris, Payot, 2007.
- Thomas R. TRAUTMANN (éd.), « Inventing the History of South India », in D. Ali (éd.), *Invoking the Past: The Uses of History in South Asia*, London, Oxford University Press, p. 36-54, 2002.
- Thomas R. TRAUTMANN (éd.), *The Madras School of Orientalism: Producing Knowledge in Colonial South India*, New Delhi, Oxford University Press, 2009.
- Thomas R. TRAUTMANN (éd.), « Does India Have History? Does History Have India? », *Comparative Studies in Society and History*, 54, p.174-205, 2012.
- Jan van ALPHEN & Anthony ARIS, General Editors, *Oriental Medicine. An Illustrated Guide of the Asian Arts of Healing*, Boston, Shambala, 1996.
- Dyrk van DER CRUYSSSE, *Le Noble Désir de courir le monde. Voyager en Asie au xvii^e siècle*, Paris, Fayard, 2002.
- Alexandra van DER GEER, *Animals in Stone, Indian Mammals Sculpted Through Time*, Leiden-Boston, Brill, 2008.
- Johanna E. van LOHUIZEN-DE LEEUW, *Scythian Period: An Approach to the History, Art, Epigraphy, and Palaeography of North India from the First Century BC to the Third Century AD*, Leiden, Brill ; Delhi, Munshiram Manoharlal, 1949 (1995 & 2004).
- Nimal VERMA, « L'art et la conscience dans l'Inde d'aujourd'hui », in A. Montaut 2004: 39-75.
- Élisabeth VERNIER, *Des relations entre la France et l'Inde (xvii^e et xviii^e siècles) : bibliographie sélective*, 2011.
- Denis VIDAL, Gilles TARABOUT & Éric MEYER, *Violences et non-violences en Inde*, Paris, EHESS (coll. «Puruṣārtha», n°16), 1993.
- Marc VIGIÉ, *Dupleix*, Paris, Fayard, 1993.
- Raphaël VOIX, «Une utopie en pays bengali. De l'idéologie sectaire à l'édification d'une ville : principes et description d'Anandanagar, ville modèle d'Ananda Marga,» in C. Clémentin-Ojha (ed.), *Idées religieuses, engagement et projets de société en Asie du Sud moderne et contemporaine*, EFEO, Paris, pp. 165-188, 2011.
- Arundhati VIRMANI, *India, 1900-1947. Un Britannique au cœur du Raj*, Paris, Autrement, 2002.

- Arundhati VIRMANI, *A National Flag for India. Rituals, Nationalism, and the Politics of Sentiment*, New Delhi, Permanent Black, 2008.
- Arundhati VIRMANI, *Atlas historique de l'Inde. Du vi^e siècle av. J.-C. au xxi^e siècle*, Paris, Éd. Autrement, 2012.
- Rozina VISRAM, *Ayahs, Lascars and Princes*, London, Sterling, Virginia, Pluto Press, 1986.
- Rozina VISRAM, *Asians in Britain. 400 Years of History*, London, Sterling, Virginia, Pluto Press, 2012.
- Andreas VOLWAHSEN, *Inde : bouddhique, hindoue et jaïna*, coll. « Architecture universelle », Fribourg, Office du Livre, 1968.
- Heinrich VON STIETENCRON «Hinduism on the Proper Use of Deceptive Term » dans G. D. Sontheimer & Kulke (éd.), *Hinduism Reconsidered. South-Asian Studies*, n° 24, Delhi, *New Approaches to the Study of the Vedas*, Michaël Witzel (éd.), Cambridge, Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University, p.257-345, 1989.
- John WARDEN, « On the Customs of Gosaweas or Gosaeens », dans Arthur Steele, *Summary of the Law and Custom of Hinddo Castes within the Dekhun Provinces Subject to the Presidency of Bombay Chiefly Affecting Civil Suits*, London, W. Allen and Co., p. 433-446 (appendice B), 1^{re} éd. 1827 (1868)
- Maya WARRIER, « Processes of Secularization in Contemporary India: Guru Faith in the Mata Amritanandamayi Mission », *Modern Asian Studies*, vol.37, n°1 (fév.2003), p.213-253, publié par Cambridge University Press, 2003.
- Jacques WEBER, «Les enjeux de l'histoire indienne entre sécularisme et nationalisme hindou », in *Laïcité : enjeux et pratiques*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p.203-216.
- Joëlle WEEKS, *Représentations européennes de l'Inde, du xii^e au xix^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- Catherine WEINBERGER-THOMAS, *L'Inde et l'imaginaire. Études réunies par Catherine WEINBERGER-THOMAS*, Paris, École des hautes études en sciences sociales (coll. « Puruṣārtha », n° 11), 1988.
- Catherine WEINBERGER-THOMAS, *Cendres d'immortalité. La crémation des veuves en Inde*, Paris, Seuil, 1996.
- Joanna Gottfried WILLIAMS, *Représentations The Art of Gupta India: Empire and Province*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1982.
- Horace Hayman WILSON, *Religious Sects of the Hindus*, 1846, 1861. rééd. par Ernst R. Rost, Calcutta, Susil Gupta Private Limited, 1958. [l'original est disponible sur le site archive.org]
- André WINK, *Al Hind, The Making of the Indo-Islamic World*, Leyden, Brill, 3 vol, 1990-2004.
- Michaël WITZEL, «The Development of the Vedic Canon and Its Schools: The Social and Political Milieu (Materials on Vedic Śākhās, 8) » dans *Inside the Texts, Beyond the Texts*, Harvard, 1997.

WITZEL (voir JAMISON & WITZEL 1992).

Martine van WOERKENS, «Les représentations de Shivaji et l'imaginaire au Maharashtra » dans *Les Apparences du monde. Royautés hindoues et bouddhiques de l'Asie du Sud et du Sud-Est*. Études réunies par Bénédicte Brac de la Perrière et Marie-Louise Reiniche, EFEO, études thématiques 15, Paris, 2006.

Stanley WOLPERT, *A New History of India*, Oxford University Press, 2004.

Stanley WOLPERT (éd.), *Encyclopedia of India*, Detroit, New York [etc.], Thomson, Gale, 4vols, 2005-2006.

wujaStyk 2004 : Dominik WUJASTYK, « Medical Scholarship at the Court of Tanjavur, South India, 1650-1750 », 2004. En ligne sur le site <http://www.ucl.ac.uk/~ñucgadkw/papers/>.

Dominik WUJASTYK, «La Bibliothèque de Tanjavur», *Espaces et communautés*, Volume 1 de «Lieux de Savoir» édité par Christian Jacob, Paris, Albin Michel, 2007.

Kripal Chandra YADAV (éd.), *The Autobiography of Dayanand Saraswati*, Delhi, Manohar, 1987.

Robert J.C. YOUNG, *Postcolonialism: An Historical Introduction*, Oxford et Malden, MA, Blackwell, 2001.

Robert J.C. YOUNG, *White Mythologies. Writing History and the West*, London and New York, Routledge, 2004.

Eleanor ZELLIOT, «A Medieval Encounter between Hindu and Muslim: Eknath's Drama-Poem Hindi-Turk Saṃvād», in R.M. Eaton (éd.), *India's Islamic traditions, 711-1750*, Delhi, Oxford University Press, p.64-82, 2003.

Ishiyāq Ahmad ZILLI, *Mughal State and Culture 1556-1598: Selected Letters and Documents from Munshaat-i-Namakin*, Delhi, Manohar, 2007.

Francis ZIMMERMANN, *La Jungle et le fumet des viandes. Un thème écologique dans la médecine hindoue*, «Hautes études» Gallimard-Seuil, 1982.

zins 1992 : Michel ZINS, *Histoire politique de l'Inde indépendante*, Paris, Presses universitaires de France, 1982.

Inès ZUPANOV, *Disputed Mission. Jesuit Experiments and Brahmanical Knowledge in Seventeenth-century India*, Oxford University Press, 2001.

Les ouvrages dits «Collectif», sans nom d'auteur ou d'éditeur, sont rangés par ordre chronologique de publication.

Collectif : *À la cour du Grand Moghol*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1986. [Catalogue de l'exposition tenue pour l'Année de l'Inde.]

Collectif: *L'Inde des légendes et des réalités. Miniatures indiennes et persanes de la Fondation Custodia* Collection Frits Lugt, Fondation Custodia. [Catalogue de l'exposition tenue à l'Institut néerlandais, février-mars 1986.]

Collectif : Hérodote n° 71 : « L'Inde et la question nationale », Paris, La Découverte (24 février 1994).

Collectif: «Perspectives sur l'histoire de l'Inde», *Historiens et géographes*, n°353, juin-juillet 1996.

Collectif: Inde. Un autoportrait, *Courrier international Hors-Série*, mars-avril-mai2006.

Collectif : *Le Jaïnisme, religion indienne de la non-violence* [dossier] dans *Religion & Histoire*, n°21, juillet-août 2008, p.14-61.

Collectif anonyme : *Pakistan. Terre de rencontre i^{er}-vi^e siècle. Les arts du Gandhara.* [Catalogue de l'exposition organisée au musée Guimet du 26avril au 16août 2010.]

Collectif anonyme: *India 2010. A Reference Manual*, New Delhi, 2010.

Récits de témoins et de voyageurs [avant 1830]²

De nombreux sites en ligne exposent des cartes anciennes des Indes datant notamment du xviii^e siècle. Sont recensés ici les textes des anciens, des pèlerins chinois ou musulmans, des historiens musulmans de l'époque du sultanat et de l'Empire moghol. Pour les voyageurs, témoins, etc., ne sont énumérés que les ouvrages en français ou traduits (du portugais, de l'italien, du néerlandais, etc.) en français; ils sont particulièrement nombreux et intéressants. Il existe aussi une riche littérature en portugais pour la période ancienne et bien entendu en anglais; cette dernière n'est riche en littérature originale que pour la période tardive et particulièrement pour les xviii^e et xix^e siècles. F. Oaten fait l'énumération de tous ces indicopleustes «qui ont fait voile vers les Indes», comme on les nomme parfois en fonction du nom du voyageur byzantin Kosmas Indicopleustès, et il les définit dans *European Travellers in India* mais il rend compte surtout des ouvrages traduits en anglais. Parmi les voyageurs britanniques, John Fryer voyagea de 1672 à 1691, écrivit des lettres constituées en un volume en 1698: *A New Account of East-India and Persia, in Eight Letters. Being Nine Years Travels*. Je le cite pour son intérêt et aussi parce que l'exemplaire numérisé par Google est celui qui appartient à M. Monier-Williams, dont incidemment on peut voir l'ex-libris (où *Dominus illuminatio mea* « Dieu est ma lumière » est le début du texte latin du psaume 27 et aussi la devise de l'université d'Oxford). Une liste presque complète, mais ancienne pour toutes les langues et nationalités, se trouve dans G. Boucher de la Richarderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, tome V, Paris, 1808. L'ouvrage de G. Deleury, *Les Indes florissantes*, énumère les voyageurs dont les récits ont été publiés en français. Essentielle et facile d'accès, cette anthologie participe d'un effort, général aujourd'hui chez les historiens, pour utiliser toutes les sources anciennes. Longtemps, beaucoup de ces Mémoires et autres Voyages dans l'Indostan étaient demeurés dans l'oubli, tandis qu'on citait les mêmes passages des mêmes auteurs (Bernier, Tavernier). Beaucoup de ces ouvrages qui ont connu un injuste oubli ont été retrouvés récemment; la *Mythologie des Indous* du Colonel Polier (1809) grâce aux efforts de G. Dumézil ; les

2. Après 1830, il y a une foule de documents en anglais et dans la langue des voyageurs devenant des visiteurs qui lentement se meuvent en touristes. Il faut aussi souligner l'importance de la documentation photographique de la seconde moitié du xix^e siècle. Des ouvrages récents ont rassemblé et parfois commenté cette activité photographique, par exemple *India Through the Lens Photography 1840-1911* (2006) et *Chaudhury* 2012.

archives du ministère de la Marine engloutirent le récit de Modave d'où J. Deloche le retrouva. Le récit d'Anquetil-Duperron rendit W. Jones jaloux: en France on suivit son avis; heureusement P.-S. Filliozat, sa fille Manonmani et J. Deloche l'ont édité. Parfois

«l'oubli» est dû à quelque rival indélicat: J. Maissin confia son manuscrit à son ami Sonnerat; mais celui-ci, soucieux de publier son propre récit s'empressa de l'oublier opportunément.

Anquetil-Duperron :

- Anquetil-Duperron. Voyage en Inde (1754-1762). Relation de voyage en préliminaire à la traduction du Zend-Avesta, présentation, notes et bibliographie par Jean Deloche, Manonmani Filliozat, Pierre-Sylvain Filliozat, Paris, EFEO/Maisonneuve et Larose.

- *Législation orientale*. Ouvrage montrant quels sont, en Turquie, en Perse et dans l'Indostan, les principes fondamentaux du gouvernement, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1778. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr]

- Des recherches historiques & géographiques sur l'Inde, & la Description du cours du Gange & du Gagra, avec une très grande carte, voir Tieffenthaler, etc.

Arrien: Pierre Chantraine, *Arrien. L'Inde*, éd. et trad., Paris, Les Belles Lettres, 1927 et 1968 (la traduction française est excellente et l'auteur s'était fait aider par L. Renou, qu'il remercie p.19, et, selon G.Fussman, par J. Filliozat: les notes sont donc aussi excellentes).

Bābur : *Le Livre de Bābur, Mémoires de Zahiruddin Muhammad Bābur de 1494 à 1529*, traduit du turc tchaghatay par Jean-Louis Bacqué-Grammont, annoté par Jean-Louis Bacqué-Grammont et Mohibbul Hasan, Paris, (Unesco) Publications orientalistes de France, 1980.

Philip **Baldaeus**, *A Description of East India Coast of Malabar, Coromandel & Also of the Isle of Ceylan*, Amsterdam, 1672, réimpr. AES, Delhi, 1996.

Banārasīdās, *Histoire à demi. Autobiographie d'un marchand jāina du xvii^e siècle*, traduit du vieil hindī par J. Petit, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2011.

Barani: Ziauddin Barani (in Elliot & Dawson, vol. 3, p.93 sqq.).

Barbosa: *The Book of Duarte Barbosa. An Account of the Countries Bordering on the Indian Ocean and Their Inhabitants, written by Duarte Barbosa, and completed about the year 1518 A.D.* Transl. from the Portuguese by M.L. Dames, 2 vols, Liechtenstein 1967 and Delhi 1989.

Baygan : Gul-Badan Baygan, *Le Livre de Humāyūn*, traduit du persan par Pierre Piffaretti, édition établie, présentée, annotée et complétée d'extraits de chroniques traduits du persan par Jean-Louis Bacqué-Grammont, Paris, Gallimard (coll. Unesco ōuvres représentatives, 91) 1996.

Bîrûnî: *Bîrûnî. Le Livre de l'Inde*, extraits, traduits de l'arabe, présentés et annotés par Vincent-Mansour Monteil, Paris-Arles, Sindbad, Éditions Unesco, 1996. (Traduction anglaise complète: Edward C. Sachau, *Al Biruni's India*, éd. par Edward C. Sachau, Londres, Routledge and Kegan, 1888; réimpr. Delhi, S.Chand, 1964, etc.).

Bernier :

- Henri-Louis Castonnet des Fosses, *François Bernier. Documents inédits sur son séjour dans l'Inde*, Angers, Lachèse et Dolbeau, 1885.
- France Bhattacharya (éd.), *Voyage dans les États du Grand Mogol*, Paris, Fayard, 1981.
- *Un libertin dans l'Inde moghole. Les voyages de François Bernier (1656-1669)*, édition intégrale préparée par Frédéric Tinguely, Adrien Paschoud & Charles-Antoine Chamay, Paris, Chandeigne, 2008.

Burnes : *Mission à Kaboul. La relation de sir Alexander Burnes (1836-1838)* Traduction, dossier historique et notes de Nadine André. Préface de Michaël Barry. Paris : Chandeigne, 2012. [Le texte est la traduction de Cabool, récit posthume de A. Burnes publié en 1842]

Careri: Giovanni Francesco Ganelli Careri, *Giro del Mondo*, Napoli, 1699; trad.: Jean-François Ganelli Careri, *Le Voyage du Tour du monde*, Paris, Fayard, 2005.

Carré : *Barthélémy Carré, Le Courrier du roi en Orient. Relations de deux voyages en Perse et en Inde, 1668-1674*, présenté et annoté par Dirk Van der Cruysse. Paris, Fayard, 2005.

Chevalier: *Jean-Baptiste Chevalier: Les Aventures de Jean-Baptiste Chevalier dans l'Inde orientale. Mémoire historique et journal de voyage à Assem*, textes établis et annotés par Jean Deloche, Paris, EFEO, 1979.

Conti : *Nicolo da Conti, Le Voyage aux Indes*, avec une présentation de Geneviève Bouchon et Anne-Laure Amilhat-Szary, traduction de Diane Ménard, Paris, Chandeigne, 2004.

della Valle: *Pietro della Valle, Voyages de Pietro Della Valle, gentilhomme romain, dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse, les Indes orientales et autres lieux*, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée (1645) [disponible en ligne sur archive.org]. L'original italien était traduit.

Dellon: Charles Dellon, *Relation d'un voyage aux Indes orientales*, Paris, Claude Barbin, 1685. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr et Google.]

- *L'Inquisition de Goa, la relation de Charles Dellon (1687)*, étude, édition et notes de

Charles Amiel & Anne Lima, Paris, Chandeigne, 1998.

Desvaulx: N.J. Desvaulx, *Murs et coutumes des Indiens*, 1777, publié par Sylvia Murr, Paris, EFEO, Paris, 1987.

Dubois: Jean A. Dubois, *Description du caractère, des us et coutumes du peuple de l'Inde et de ses institutions religieuses et civiles* ; trad.anglaise: *Hindu Manners, Customs and Ceremonies*, 1897 (1978: Oxford University Press). L'ouvrage, publié successivement avec des modifications en anglais et en français, est disponible dans l'édition intitulée *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde*, Paris, A.M.Métailié, 1985.

Grandpré/Degrandpré : *Louis de Grandpré, Voyage dans l'Inde et au Bengale, fait dans les années 1789 et 1790*, 2 tomes, 1801, Paris, Dentu. [Livre numérisé accessible via Google.]

Guidon de Chandelle: *Jean Guidon de Chandelle, Mercenaires français de la VOC. La route hollandaise au xviii^e siècle*, édition de Dyrk Van der Cruysse, Paris, Chandeigne, 2004. [Livre numérisé accessible via Google.]

Ibn Battuta : « Voyages et périples », Dans *Voyageurs arabes. Ibn Faḍlān, Ibn Jubayr, Ibn Baṭṭūta* et un auteur anonyme, textes traduits et annotés par Paule Charles-Dominique, Paris, Gallimard, («Bibliothèque la Pléiade») 1995.

Jacquemont : *Victor Jacquemont, Correspondance*, 5^e éd., 2 vol., Paris, Garnier, 1861. L'édition de Michel Levy Frères, Paris 1867 a été rééditée par Kailash Éditions, Paris-Pondicherry, 2 tomes, 1993. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr.]

La Boullaye-Le Gouz: *François de La Boullaye-Le Gouz, Les Voyages et observations du Sieur de La Boullaye-Le Gouz*, Paris 1653 ; réimpr. éd. Jacques de MauSSION de Favières, Kimé, Paris, 1994.

Le Gentil: *Jean-Baptiste Le Gentil, Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du Soleil, le 6 juin de 1761 et le 3 du même mois 1769*, Paris, Imprimerie royale, 1779. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr].

L'Estra: *François de L'Estra, Voyage de François de L'Estra aux Indes orientales (1671-1675)*, introduction, établissement du texte & notes de Dyrk Van der Cruysse, Paris, Chandeigne, 2007.

Maissin : Jacques Maissin, Recherche de la vérité sur l'état civil, politique et religieux des hindous: Un manuscrit français du xviii^e siècle publié par Rita H. Régner, Paris : Publications de l'École française d'Extrême Orient, 1975.

Mandelslo : *Voyage en Perse & en Inde (1637-1640). Le journal de Johann von Mandelslo*, introduction et traduction de Françoise de Valence, Paris, Chandeigne, 2008.

Manucci : Nicolao Manucci, *Storia do Mogor ; or Mogul India 1653-1709*, Bibliobazaar, 2009.

Martin : François Martin, *Mémoires de François Martin fondateur de Pondichéry (1665-1696)*, publiés par A. Martineau avec une introduction de Henri Froidevaux, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931. [Texte en ligne sur Gallica. bnf.fr]

Michaud : Jean-François Michaud, *Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb*, Paris, Giguet, 1801-1809. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr]

Mocquet: Xavier de Castro, *Voyage à Mozambique & Goa, la relation de Jean Mocquet, 1607-1610*, texte établi et annoté par Xavier de Castro, préface de Dejanirah Couto, Chandeigne, Paris, Chandeigne, 1996. [Texte de l'original de 1617 en ligne sur Gallica. bnf.fr]

Modave : Louis-Laurent de Féderbe, comte de Modave, *Voyage en Inde du comte de Modave (1773-1776) : Nouveaux mémoires sur l'état actuel du Bengale et de l'Indoustan*, texte établi et annoté par Jean Deloche, coll. « Publications de l'École française d'Extrême-Orient », n°79, Paris, EFEO, 1971; 2005.

Nikitine : A. Nikitine, *Le Voyage au-delà des trois mers*, trad. et notes Ch. Malamoud, Paris, Maspéro, 1982.

Nuniz: voir **Paes**.

Ovington : John Ovington, *A Voyage to Surat in the Year 1689*, éd. H. Rawlinson, Oxford 1929 ; réédition AES, Delhi 1994. Traduction française : *Voyages de Jean Ovington, Faits à Surate & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. Avec l'histoire de la Révolution du royaume de Golconde & des observations sur les vers à soye. Traduit de l'Anglois*, Paris 1725.

Paes: *Chroniques des rois de Bisnaga. Fernão Nuniz & Domingo Paes. Deux marchands de chevaux portugais découvrent la ville de Vijayanagar, capitale de l'empire du Karnataka, son*

histoire, sa société, ses mœurs et ses fastes, texte établi et traduit du portugais par Maurice Rouch, Paris, L'Harmattan, 2008.

Piveron de Morlat : *Piveron de Morlat. Mémoire sur l'Inde (1786)*, texte édité et commenté par Jean-Marie Lafont, Riveneuve éditions, 2012.

Pyrard: *Voyage de Pyrard de Laval aux Indes orientales (1601-1611)*, Paris, Chandeigne, 2 vol., 1998.

Raynal : *Abbé Guillaume-Thomas Raynal, Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, alias Histoire des deux Indes*. Amsterdam, 1770. La troisième édition (1780) fut censurée. L'édition originale de 1770 est disponible sur Gallica. Réédition: Paris, Bibliothèque des introuvables, 2006, 5 vols.

Sassetti: A. Dei (éd.), *Filippo Sassetti, Lettere dall'India*, Roma-Salerno, 1995.

Sonnerat : *Pierre Sonnerat, Nouveau voyage aux Indes orientales (1786-1813)*, texte établi et annoté par Jean Deloche et Madeleine Ly-Tio-Fane, Institut français de Pondichéry & EFEO, 2010. [L'original avec ses illustrations est disponible sur le site Gallica]

Stevenson : Margaret Sinclair Stevenson, *Les Rites des deux-fois-nés*, Paris, Le Soleil Noir, coll. «Approches de l'hindouisme», 1982; traduction de *The Rites of the Twice-Born*, Oxford University Press, 1920. [L'original se termine par un chapitre intitulé « L'appel du Christ aux deux-fois-nés » qui malheureusement n'a pas été traduit. L'index des mots sanskrits et la table des matières détaillée ont été supprimés au profit d'un index-glossaire plus réduit.]

Tavernier : Jean-Baptiste Tavernier, *Les Voyages en Orient du baron d'Aubonne (1605-1689)*, Paris, Favre 2004. [Texte de l'original de 1676 en ligne sur Gallica.bnf.fr]

Thévenot : *Jean de Thévenot. Voyages de Mr de Thevenot, contenant la relation de l'Indostan, des nouveaux Mogols et des autres peuples et pays des Indes, 1684*. [Texte en ligne sur Gallica.bnf.fr.]

Tieffenthaler, Anquetil du Perron, Rennell & Bernoulli: *Description historique et géographique de l'Inde qui présente en trois volumes, enrichis de 64 cartes et autres planches* : 1. *La géographie de l'Indostan, écrite en latin, dans le pays même par le Père Joseph Tieffenthaler*; 2. *Des recherches historiques & géographiques sur l'Inde, & la description du cours du Gange & du Gagra, avec une très grande carte par M. Anquetil Du Perron* ; 3. *La carte générale de l'Inde, celles du cours du Brahmapoutre, & de la navigation intérieure du Bengale, avec des mémoires relatifs à ces cartes, publiés en anglais par M. Jaques Rennell*, le

tout, augmenté de remarques & autres additions, rédigé & publié en françois par M. Bernoulli, Berlin, Pierre Bourdeaux, 3 tomes, 1787 [disponible en ligne].

Van der Heiden: *Frans Jansen Van der Heiden, Le Naufrage du Terschelling sur les côtes du Bengale (1661), Xavier de Castro et Henja Vlaardingerbroek, introduction de Xavier de Castro et Henja Vlaardingerbroeck, Paris, Chandeigne, 1999.*

Varthema: *Voyage de Ludovico de Varthema en Arabie & aux Indes orientales (1503-1508), avant-propos de Geneviève Bouchon, préface de Jean Aubin, traduction de Paul Teyssier, notes de Luis Filipe Thomaz, Gilles Tarabout, Paul Teyssier & Gérard Troupeau, Paris, Chandeigne, 2004.*

Vasco de Gama : *Voyages de Vasco de Gama : relations des expéditions de 1497-1498 & 1502- 1503, traduites et annotées par Paul Teyssier et Paul Valentin et présentées par Jean Verstegan: Richard Verstegan, Le Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps, Paris, Chandeigne, 1995.*

Warren : *Édouard de Warren, L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857, Pondichéry, Françoise de Valence (éd.), 2 vol., Pondichéry, Kailash (1^{re} éd., 2 vol., Paris, Hachette & Cie, 1857-1858).*

Wendel : *François-Xavier Wendel, Les Mémoires de Wendel sur les Jāṭ, les Paṭhān et les Sikhs, texte établi et annoté par Jean Deloche, Paris, EFEO, 1979.*

Xuanzang : *Stanislas Julien, Histoire de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde depuis l'an 629 jusqu'en 645, Paris, Imprimerie impériale, 1853 (Texte en ligne: www.archive.org). [L'ouvrage est dépassé dans la présentation du bouddhisme et pour les identifications, mais reste bon quand il s'agit des descriptions et du récit. Il existe des traductions plus récentes en anglais.]*

Textes latins sur les Indes:

Jacques André - Jean Filliozat, *L'Inde vue de Rome, textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.

Anthologies :

Johan Theodore de Bry, éd., *India Orientalis*, vol. XI, Oppenheim, 1618-1619 [Ce volume contient *A True and Almost Incredible Report de Robert Coverte* (publié à Londres en 1612).

Guy Deleury, *Les Indes florissantes. Anthologie des voyageurs français (1750-1820)*, Paris, Robert Laffont, «Bouquins», 1991 [réédition 2003 sous le titre *Le Voyage en Inde*.

Anthologie des voyageurs français (1750-1820)].

R. H.jacob: *India in the Fifteenth Century, being a collection of Narratives of Voyages to India in the century preceding the portuguese discovery of the Cape of Good Hope*, London: Hakluyt Society, 1857.

R. Kipling: *L'Inde au temps des sahibs*, reportages traduits par A.Savine, Paris, R.Laffont

(«Bouquins», vol. 2).

Regards indigènes sur les Français et les Britanniques

Abu Taleb Khan: *The Travels of Mirza Abu Taleb Khan in Asia, Africa, and Europe during the Years 1799, 1800, 1801, 1802, and 1803*, traduit par Charles Stewart, London, Longman, Hurst, Rees, and Orme, 3 volumes (1814). La traduction anglaise du persan a été traduite en français en 1811.

Rangapillai: Pierre Bourdat, *Les Grandes Pages du «Journal» d'Ananda Ranga Pillai, courtier de la compagnie des Indes auprès des gouverneurs de Pondichéry (1736-1760)*, Paris, L'Harmattan, 2003.